

PATRIMOINE / La Ville attribue une subvention de 100 000 € pour sa rénovation

# La Fondation Vasarely menace ruines

Par Cathy Versini  
cversini@laprovence-presse.fr

Un morceau de peinture de 30 cm, décollé d'un mur, est ramassé d'un geste discret par l'agent d'accueil. Scène ordinaire à la Fondation Vasarely où, en cette fin de matinée estivale, le public ne se bouscule pas. Dans ce temple de la modernité qui reçoit 24 000 visiteurs par an, venus du monde entier pour découvrir les œuvres du maître de l'art optique, il y a quelque chose qui cloche.

En contemplant les intégrations murales, œuvres monumentales, on remarque ici qu'il manque des morceaux de céramique, là que les câbles qui suspendent la structure ont pris l'eau... et en levant le nez, que le plafond ressemble à un gruyère, présentant des trous de 30 à 60 cm dans plusieurs salles.

"Le toit fuyait, des infiltrations ont endommagé les faux-plafonds, explique Renaud Belnet, président de la Fondation. En outre, le système de rafraîchissement

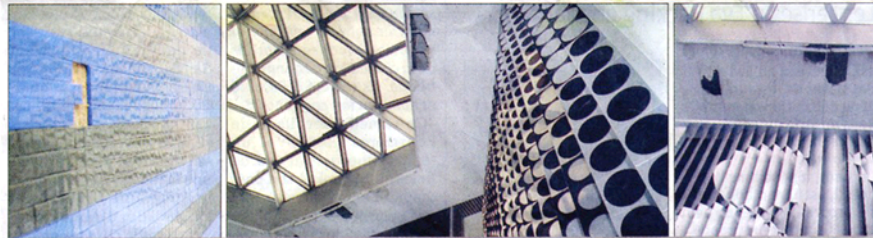


► "Le gros œuvre est sain", affirme Renaud Belnet, président de la Fondation. "L'effort de la Ville permet de relancer la dynamique. C'est un lieu fonctionnel qui doit trouver son sens." / PHOTOS S. SPITERI

conçu il y a 30 ans était très complexe et coûteux. Aujourd'hui, aucun système ne fonctionne : nous passons de -10 en hiver à 30 ou 40° en été." Et l'humidité a laissé des traces : outre les risques pour le public, le délabrement actuel constitue une atteinte à l'œuvre elle-même. En 2003, le bâtiment est

classé et des efforts sont consentis pour sa mise en conformité (230 000 €). Les travaux d'étanchéité viennent de s'achever (100 000 €). "Il faut maintenant s'attacher à l'électricité, aux plafonds, puis aux façades et canalisations." Une subvention de 100 000 €, renouvelable pendant 3 ans, vient d'être

votée par le conseil municipal. "Nous voulons en faire un centre des arts multimédia, explique Patricia Larnaudie, adjointe à la culture. Si le projet est pertinent et trouve un écho auprès du public, on obtiendra les budgets nécessaires", confirme le président. Pour sauver le vaisseau du naufrage. ■



► "On ne peut laisser s'écrouler ce bâtiment classé. Il fait partie du patrimoine aixois", insiste Patricia Larnaudie, adjointe à la culture.