

Képlopási vád Vasarely menyé ellen

Betörés és képlopás címén emelt vádat szerda este az Egyesült Államokban a chicagói ügyészség Victor Vasarely festőművész menyé ellen, akit június 20-án tetten értek, amint több százezer dollár értékben festményeket próbált titokban elvinni a város egyik raktárépületéből. Maga az érintett azt hangoztatja, hogy saját képeit akarta biztonságba helyezni, áthelyezni ugyanabban az épületben egy másik raktárba.

A 61 éves Michele Taburno-Vasarely asszony csütörtökön rövid időre megjelent a bíróságon és visszautasította az ellene felhozott vádat. A legközelebbi meghallgatást augusztus 6-ra tűzték ki.

A Vasarely-család tagjai és a Vasarely-alapítvány vezetői évek óta pereskednek a magyar származású művész örökségéért, a "képlopás" ennek a viszálynak a legújabb epizódja. Az "op-art feltalálója", a maga idejében az egyik legsikeresebb franciaországi kortárs alkotó 1300 eredeti művet, valamint 18 000 szerigráfiát hagyományozott az alapítványra. Ezek nagyobb részének azonban nyoma veszett, miközben a művész alkotásai iránt mind nagyobb a kereslet.

1995-ben döntőbírósi eljárással osztották fel a gyűjteményt a művész két fia között, ezt követően a művek szétszóródtak. A Vasarely-alapítvány megtámadta a döntőbírósi határozatát és beperelte a család három tagját, köztük Michele Taburno-Vasarelyt, azt követelve tőlük, hogy szolgáltatassák vissza a képeket és grafikákat – avagy fizessenek 5 millió euró (1 146 000 000 forint) kártérítést.

Vasarely menyé szerint valójában az a galériatulajdonos akarta megkaparintani az örökségének részét alkotó képeket, amelynek a raktárában azokat elhelyezték – ezért akarta máshová vinni őket. "Az, hogy vádat emeltek ellenem, még nem jelenti, hogy bűnös is vagyok" – mondta az újságíróknak a chicagói bíróságról távozóban.

(Múlt-kor/MTI)