

Muzeum umění v Olomouci představuje Vasarelyho

Vlasta Hradilová

Tvorbu jedné z nejvýraznějších osobností evropské kultury ve 20. století, průkopníka výtvarného směru op-art Victora Vasarelyho (1906-1997) přibližuje od dnešního dne svým návštěvníkům Muzeum umění v Olomouci.

V expozici mohou spatřit téměř století grafik, obrazů či tapiserií světově známého malíře a grafika maďarského původu ze sbírek Janus Pannonius Múzea v Pécsi, které je rodným městem umělce.

Dětství strávil ve slovenských Piešťanech a v roce 1919 se rodina přestěhovala do Budapešti. „Tady se během studií na Műhelyho akademii, známé jako Budapešťský Bauhaus, seznámil s moderními směry a studiem o barvě a optice. Ve studiu optiky pokračoval i v Paříži, kam se v roce 1930 přestěhoval. Tak vznikl op-art, který Vasarelyho proslavil po celém světě,“ říká

historička umění a kurátorka olomoucké výstavy Gira Renotière.

Vasarelyho výstava, která je po dlouhých letech první profilovou prezentací zakladatele op-artu v Česku, je pro olomoucké Muzeum umění nejdůležitějším projektem letošního roku. Význam akce, a to nejen v českém, nýbrž i v evropském kontextu, dokládá i fakt, že záležitost nad výstavou převzali ministři kultury České republiky a Maďarska.

O tvorbu zakladatele op-artu je stále zájem po celém světě. V posledních letech bylo jeho dílo představeno např. v Německu, Rakousku, Chorvatsku, Rumunsku, Estonsku, Lotyšsku či ve Finsku. „Jsem velice rád, že se s ním nyní mohou seznámit zájemci i v Olomouci,“ zdůraznil Pierre Vasarely, vnuk Victora Vasarelyho a správce jeho pozůstalosti. Výstava v Muzeu umění potrvá do 27. ledna a její součástí je i doprovodný program.



S instalací olomoucké výstavy díla Victora Vasarelyho se ve středu seznámil i jeho vnuk Pierre. Na snímku je s kurátorkou výstavy Ginou Renotière.