

L'Hôtel Drouot organise une vente d'oeuvres du plasticien Victor Vasarely

art

Sous le marteau de Maître Yves Wetterwald, demain à l'Hôtel de ventes Drouot, à Paris, seront dispersées des oeuvres originales et multiples et des sérigraphies de Victor Vasarely. Elles proviennent de la Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence et de la collection particulière d'André Vasarely, fils de l'artiste.

Créateur du mouvement pictural art optique ou Op art, Victor Vasarely s'est taillé une réputation mondiale par ses oeuvres d'art abstrait géométrique sur divers matériaux. Il avait créé une Fondation qui porte son nom, à laquelle il légua plusieurs milliers d'oeuvres, certaines inaliénables et d'autres dont elle peut se séparer.

Ce sont ces dernières qui seront proposées aux enchères, complétées par un apport d'oeuvres détenues par son fils André. Au total, trois pièces originales acryliques, six

multiples et 153 sérigraphies seront mis en vente, au profit exclusif de la Fondation Vasarely.

Savoir +

La vente débute demain à 14 h 30, salle n°8 à l'Hôtel Drouot, à Paris. Expert : Marc Ottavi, 12 rue Rossini 75009 Paris ; mél : contact@expertise-ottavi.fr. Catalogue visible en ligne sur www.expertise-ottavi.fr

Exposition publique à Drouot aujourd'hui de 11 h à 18 h et demain de 11 h à midi. Informations sur la vente : Morgane Communal, tél. 01.42.46.85.18.

M. S.

« Enormément de demandes de la part d'acheteurs »

questions à Yves Wetterwald commissaire-priseur

Que représente cet événement pour vous ?

« C'est une très belle vente qui comporte trois huiles, 150 lithographies et encore d'autres oeuvres, originales et multiples. Je suis heureux de pouvoir participer à cette vente au profit de la Fondation Vasarely »

Qu'attendez-vous de cet après-midi ?

« La Fondation a quelques problèmes, car de nombreuses oeuvres très importantes sont éparpillées dans le monde. J'espère que les enchères seront suffisantes pour aider à la pérennité de la Fondation et à la doter à nouveau de ce patrimoine. Nous avons déjà énormément de demandes de la part de potentiels acheteurs. »

Comment avez-vous été choisi pour diriger la vente ?

« Les héritiers de Vasarely souhaitaient que celle-ci s'effectue à Paris, à l'hôtel Drouot. Comme l'administration judiciaire de la Fondation Vasarely est tenue par Maître Huertas, qui vient de Nice, il a souhaité choisir un commissaire-priseur du Midi, et je suis de Nice également. En outre, notre étude est une des actionnaires de l'hôtel Drouot, la seule de province. »

PROPOS RECUEILLIS PAR C.-F. B.