

L'ART POUR CEUX QUI LE VIVENT

Vernissages

BILINGUE

UN SECOND SOUFFLE POUR VASARELY

Le 7 mars dernier, la vente d'œuvres de Victor Vasarely (1906-1997) a dépassé toutes les espérances. Avec 305 581 € (frais inclus), cette action marque une étape clef dans le redémarrage de la fondation Vasarely, comme en témoigne Pierre Vasarely, petit-fils et légataire universel du plasticien français d'origine hongroise.

V. : Le 7 mars dernier, la vente Vasarely a fait événement à Drouot...

Pierre Vasarely : Cette vente, au profit exclusif de la fondation Vasarely d'Aix-en-Provence, a été orchestrée par maître Yves Wetterwald et Marc Ottavi, expert. Elle comprenait des originaux et des multiples, issus de l'institution et de la collection André Vasarely. Les œuvres originales ont connu un réel succès : *Reess* – 110 x 110 cm, 67 200 € ; *Ostor* – 160 x 112 cm, 57 600 € ; et *Sures* – 64 x 97 cm, 31 200 €. Parmi les multiples mis en vente, on peut noter *Orion* – 105 x 100 cm, 8 196 € – et la sérigraphie *VP Gris* – n° 5/16 – qui a atteint 2 200 €.

V. : Quelles sont les œuvres les plus recherchées par les collectionneurs ?

P. V. : Les collectionneurs recherchent les œuvres des périodes de 1946 à 1960 : Belle-Isle, Cristal, Denfert, Gordes, Noir et Blanc. Pour les sculptures, les estimations varient entre 1 800 € et 150 000 €. Les travaux

publicitaires des années quarante se négocient entre 10 000 et 15 000 €. Les dessins et programmations restent à découvrir. Le grand public préfère les œuvres géométriques. Les multiples édités par Denise René sont les plus prisés.

V. : Où la demande est-elle la plus forte ?

P. V. : Incontestablement en Allemagne, dans les pays scandinaves, en Italie et aux États-Unis. Dans les salles des ventes de

Londres, Paris et New York, les prix peuvent atteindre 300 000 €. Le marché a ses vertus et la fondation Vasarely, reconnue d'utilité publique en 1971, jouera prochainement, grâce à un conseil d'administration remanié, un rôle majeur quant à la défense et à la promotion de l'œuvre de son fondateur, père de l'Op Art.

PROPOS RECUEILLIS
PAR VALÈRE-MARIE MARCHAND

> PIERRE VASARELY
MEMBRE DE L'UNION FRANÇAISE
DES EXPERTS
pierre.vasarely@vasarely.net

> FONDATION VASARELY
1, AVENUE MARCEL-PAGNOL
JAS DE BOUFFAN
13 090 AIX-EN-PROVENCE
TÉL. : +33 (0)4 42 20 01 09
www.fondationvasarely.fr

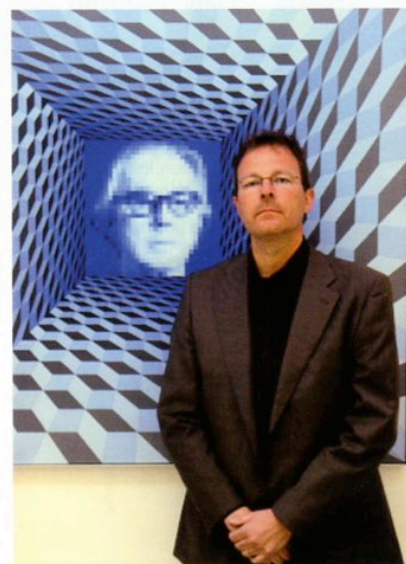


PHOTO D. R.

PIERRE
VASARELY
ANIME AVEC
PASSION
LA FONDATION
VASARELY.



PHOTO D. R.