

Unokája nyitotta meg Vasarely múzeumát

2010 máj. 25 15:37



Victor Vasarely unokája, Pierre Vasarely nyitotta meg pénteken az Európa Kulturális Fővárosa program keretében megszépült, az op-art mesterének művészetét bemutató pécsi múzeumot. A Baranya megyei önkormányzat fenntartásában működő Janus Pannonius Múzeum egyik legimpozánsabb tárlata így új köntösben várja a látogatókat. Az avatáshoz kapcsolódóan Vasarely munkássága előtt tisztelegve, fiatal pécsi képzőművészek alkotásaiból nyílt tárlat a Káptalan utca 4. szám alatt.

Az optikai művészet, az op-art irányzatteremtő mestere 1906-ban Vásárhelyi Győzőként látta meg a napvilágot Pécsen, huszonegyévesen emigrált Franciaországba, s ott is élt haláláig. Vasarely különleges, sokszor a látásunk érzékcsalódását is kihasználó művészete geometriai szabályokkal hozza létre a mozgás érzését keltő alkotásokat, ugyanakkor az alkotó vizsgálta a tér és a test tömegének illúzionisztikus megjelenítését is.

A művész, bár külföldön élt, mindig magyarnak vallotta magát, s 1969-ben maga ajándékozott a pécsi múzeumnak 42 szitanyomatot. Őt esztendővel később egy újabb, hatalmas értéket képviselő gyűjteményt adományozott szülővárosának, s így volt mód 1976-ban megnyitni a több mint négyszáz művet őrző Vasarely. A fenntartó Baranya megyei önkormányzat nevében, Bokor Béla, a kulturális bizottság elnöke elmondta: 1976 júniusában, ahogyan most is, csepergett az eső a múzeum megnyitásakor, talán ez a momentum is biztosíthatja a folytonosságot. Vasarely itthon van, de nem csupán a kiállításnak otthont adó épület újult meg, hanem a tárlat koncepciója is Sárkány József főmuzeológusnak köszönhetően - közölte.

A nyitóbeszédet Victor Vasarely unokája, Pierre Vasarely, az Aix-en Provence-i Vasarely Alapítvány elnöke mondott. A művész unokája örömét fejezte ki, hogy 34 év után újra a pécsi múzeum megnyitóján lehet. Hozzátette: bár nagyapja négy esztendővel korábban elkerült a városból, mindig nagyon szerette szülővárosát, s rendkívül fontos volt számára a pécsi gyűjtemény létrehozása.

A 2013-ban kulturális fővárosi címmel büszkélkedő Marseille városától 30 kilométerre fekvő Aix-en Provence-ban élő Pierre Vasarely kiemelte, több kapcsolódási pont van Pécs és Aix-en Provence között, mind kulturális életüket, mind kulturális örökségüket tekintve. Ezért is kereste a két város közötti együttműködés lehetőségeit, s mivel a pécsiek részéről is van fogadókészség, máris több elképzelés megfogalmazódott e tekintetben.

A megszépült múzeum megnyitásához kapcsolódóan "Victor Vasarely hatása" címmel a JPM Modern Magyar Képtár Nemzetközi Gyűjteményében a PTE MK Média és Alkalmazott Művészeti Intézete diákjainak műveiből nyílt kiállítás. A program zárásaként június 19-én pedig az Aix-en Provence-i École Supérieure d'Art hallgatói várják majd performanszal a látogatókat. A fiatalok tárlata június 20-ig tekinthető meg a Káptalan u. 4. szám alatt.