

20 000

sérigraphies c'est le nombre que Victor Vasarely avait laissé à sa fondation pour qu'elle puisse grâce à leur vente continuer à exister. La fondation contenait aussi 42 œuvres monumentales, 450 œuvres originales et presque 800 études inaliénables. Ces œuvres ont été presque toutes dispersées.

Affaire Debbasch

Charles Debbasch Président de la faculté de droit d'Aix en Provence avait gagné la confiance de Victor Vasarely. Ce dernier lui confia la présidence de sa fondation. Debbasch la « pilla » jusqu'en 1993. Il a été condamné pour détournements d'œuvres à deux ans de prison dont un avec sursis.

Une succession à problème

Michèle-Catherine Taburno-Vasarely, belle-fille des fondateurs, qui conduit les intérêts de l'hoirie Vasarely (André et Jean-Pierre), ancienne présidente de la Fondation de 1995 à 1997, prend possession en 1997, l'année du décès de Victor Vasarely, de près de 500 œuvres originales inaliénables du Musée didactique de Gordes (fermé définitivement depuis 1996), de 798 études inaliénables sur l'Art et la Cité du Centre architectonique d'Aix-en-Provence et d'environ 18 000 multiples aliénables. Des œuvres anciennement inaliénables sont expatriées et vendues.