

# Maria Stembolskaya à la Fondation Vasarely

Mise au piano à six ans par sa mère qui l'enseignait à Moscou, Maria Stembolskaya n'a pas tardé à truster les distinctions nationales et internationales. Dont le grand prix du concours Ferruccio-Busoni pour la meilleure exécution d'un concerto de Mozart du 1<sup>er</sup> du concours de Pozzoli. À 33 ans, la gracile Azeri (née à Bakou) est une habituée des grandes scènes de ce monde, surfant d'un festival à Séoul à des séries de concerts aux USA. Dédié aux œuvres de Mel Bonis, son premier enregistrement en France fait parties des "découvertes" de la revue *Diapason*.

Samedi après-midi (16 h), c'est le virtuose Franz Liszt et ses liens avec Schubert, Wagner ou Gounod qui l'amèneront à la Fondation Vasarely dans le cadre des journées du Patrimoine. Au bout du clavier, le public devrait retrouver "*l'autorité naturelle, le sens de la couleur et la fougue*" relevés par les critiques qu'elle laisse régulièrement en



Maria Stembolskaya, prête pour Franz Liszt. / PHOTO DR

pâmoison sur leur fauteuil après ses apparitions.

M.G.

Maria Stembolskaya interprète Liszt ce samedi 18 à 16 h, Fondation Vasarely, 1, avenue Marcel-Pagnol, Jas de Bouffan. Tarif: 10 €.