

EXPOSITION

Un œil féminin entre deux mondes chez Vasarely



L'image mondialisée de l'idéal féminin... Un champ de réflexion que l'Égyptienne Samar Elbarawy explore via la vidéo. / PHOTO DR

L'artiste égyptienne Samar Elbarawy termine ses études et enseigne la peinture à la Faculté des Beaux-arts d'Alexandrie. Dans le cadre d'un programme d'échange, depuis novembre 2011, elle est accueillie à l'École Supérieure d'Art d'Aix. Elle y a rejoint l'atelier vidéo pour se former à ce médium et participer au projet LaboFictions, réseau vidéo méditerranéen.

Via des images scalpels, elle s'est employée à découper la surface de nos certitudes pour mieux faire respirer paradoxes, différences, malentendus et complicités. Toutes ces variations qui font humanité. Côté thématique, son travail évoque sur le ton léger de la conversation entre filles, les questions des rapports hommes-femmes dans les sociétés arabes. Ses dis-

positifs simples et précis d'installations vidéo mettent en œuvre la complexité, les paradoxes, les attentes d'une société en pleine mutation qui se regarde et se compare à l'image mondialisées de l'idéal féminin... et ses malentendus.

C'est à découvrir à la fondation Vasarely dans une expo intitulée *Entre deux* qui sera vernie demain en musique.

Exposition "Entre Deux" de demain au 8 juillet. Fondation Vasarely, Jas de Bouffan. Du mardi au dimanche inclus, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Vernissage, demain à partir de 18 h 30 avec un concert de Patrice Curtillat aka Poborsk, en résidence à la Fondation Vasarely dans le cadre de son projet "Bestiaire" dont Seconde Nature est producteur délégué. A écouter sur : <http://soundcloud.com/poborsk>.