

Viste de la Fondation Vasarely



Permanent

♥ Ajouter à mes favoris

Note de la rédaction :

TT On aime
beaucoup

Note des internautes :



(aucune note)

Nul besoin de vénérer l'op art pour passer un moment magique à la fondation Vasarely. En faisant abstraction de l'environnement – entre deux bretelles d'autoroute – et de la réputation du lieu, entachée par vingt années d'imbroglio judiciaire, on se laisse volontiers hypnotiser par les "Intégrations" du maître : ces quarante-deux panneaux monumentaux (6 x 8 mètres) qui tapissent les sept alvéoles (salles d'exposition) de la fondation.

Immergé dans les formes, les volumes et les couleurs de Victor Vasarely, on prend la (dé)mesure de son projet et l'on adhère à son utopie. On se souvient qu'avant d'être la proie d'escrocs ce lieu a été entièrement conçu par Vasarely dans les années 1970 et envisagé comme un Bauhaus français, laboratoire de la "Cité polychrome du bonheur". Reprise en main par le petit-fils de l'artiste, Pierre Vasarely, la fondation semble aujourd'hui renouer avec sa vocation initiale et offre une éclectique programmation artistique.

Emmanuelle Gall

TAGS : [Peinture](#)