

# La Fondation Vasarely joue sur tous les tableaux pour faire peau neuve

Le Conseil général, par la voix de son président, a annoncé hier participer à la rénovation du site à hauteur de 800 000 €. Une contribution alignée sur celle des autres collectivités, qui vient s'ajouter à celle de l'Etat et du privé

**J**e suis souvent passé devant, mais je n'y étais jamais rentré (...). C'est un endroit magique" lâchait hier matin un Jean-Noël Guérini visiblement satisfait d'avoir pris un peu d'avance sur les Journées du patrimoine: lors d'une escapade de deux heures, le président PS du Conseil général des Bouches-du-Rhône a eu droit à une visite en bonne et due forme commentée par le petit-fils de Victor Vasarely - Pierre, de son prénom - lui-même président de l'actuelle fondation.

Après des années d'errements juridiques-familiaux compliqués, cette dernière est en convalescence. Mais Pierre Vasarely espère en faire, dans les années qui viennent, un endroit incontournable de la vie culturelle aixoise. Or, pour pouvoir bâtir une politique solide autour de la fondation laissée par l'artiste hongrois sur les terres du Jas de Bouffan, il faut rattraper le temps perdu. En commençant par redonner un peu d'éclat au bâtiment emblématique de l'art cinétique qui, il

## Une extension en sous-sol prévue à plus long terme.

faut bien l'admettre, part un peu en lambeaux à certains endroits: verrières abîmées, traces de fuite balafant les murs... "Le projet de restauration a été lancé en 2010, explique Pierre Vasarely, il est encadré par trois architectes. Il est prévu en plusieurs phases, la première devant débuter très bientôt et s'achever fin avril 2013. Il faut refaire l'étanchéité des terrasses, l'alvéole 4, les fluides". Cette première étape devrait coûter 6 millions d'euros. L'Etat s'est enga-



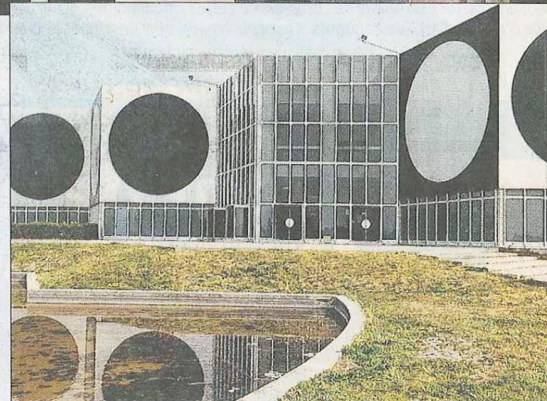
Pierre Vasarely, président de la fondation, a servi de guide à Jean-Noël Guérini et André Guinde. /PHOTOS SOPHIE SPITERI

gé à hauteur de 20%, Région, ville d'Aix, Communauté d'agglomération, et donc... Département devraient amener chacun dans l'escarcelle 16% du financement. "Et la fondation contribue aussi au chantier sur ses fonds propres et avec les mécènes, pour 15%" précise Pierre Vasarely.

Après s'être entretenu avec ce dernier, Jean-Noël Guérini a affirmé que la participation du Département serait votée dans le cadre du budget 2013 et que le

Conseil général se positionnait "comme un partenaire principal". Des mots qui ont dû plaire à Pierre Vasarely, puisque sitôt la première phase de la rénovation achevée, d'autres travaux sont d'ores et déjà planifiés: une rénovation des façades, mais aussi une extension "en sous-sol" à plus long terme, qui devrait doper la possibilité d'accueil de la fondation en terme d'exposition ou de performances artistiques.

Julien DANIELIDES



## LES REPÈRES

**Le passé compliqué de la "Cité du bonheur".** Né en Hongrie en 1906, installé à Paris en 1930, Victor Vasarely a développé un modèle d'art abstrait, qui est vite devenu sa marque, et qui lui a donné une renommée internationale. Sa fondation pour diffuser sa conception d'un "art pour tous" et de la "ville de demain" est créée dans les années 70, comprenant le "musée didactique" de Gordes, qui naît en 1970, et le centre "architectonique" d'Aix en 1976. Hélas, les tribulations judiciaires ont eu raison, pendant des années, de "la cité du bonheur". Aujourd'hui, malgré l'éparpillement des œuvres, Pierre Vasarely entend retrouver un peu du rêve de son grand-père... Depuis juillet 2009, il préside la Fondation.

**Bientôt classé monument historique?** Pierre Vasarely l'annonce haut et fort: la fondation sera bientôt classée monument historique "en fin 2012, ou début 2013". "Il s'agira du seul édifice français estampillé "MH" et bâti dans les années 70" s'enthousiasme-t-il. Le bâtiment, lui, a été inscrit au patrimoine en 2003.

**Ouverture au public.** Au long de l'année, en plus de l'expo permanente des œuvres monumentales de Vasarely, la fondation propose des activités destinées aux enfants, des rencontres autour de l'art et de l'architecture, ainsi que des expositions temporaires - en ce moment, on peut y découvrir les créations publicitaires du père de l'art cinétique. Ce week-end, la fondation ouvre aussi ses portes dans le cadre des journées du Patrimoine, sur le thème de l'hospitalité.

→ 1 av. Marcel Pagnol, Jas de Bouffan.