

2013. március 14. csütörtök 17:25

Megállapodás született Victor Vasarely munkásságának megismeréséről, megismertetéséről és védelméről. Háromoldalú partnerségi megállapodást írt alá a pécsi önkormányzat az Aix-en-Provence-i Vasarely Alapítvánnyal és a Janus Pannonius Múzeum Vasarely Múzeumával.

A megállapodásban a Janus Pannonius Múzeum kötelezettséget vállal arra, hogy a Vasarely-gyűjtemény kollekciónak a modern muzeológia feltételeinek megfelelően őrzi, annak védelméről gondoskodik, és a kiállítást hazai és nemzetközi kapcsolatainak keresztül propagálja. A felek kölcsönös érdekeknek tekintik Vasarely műveinek bemutatását vendégkiállításokon, törekedve arra, hogy a művész munkássága minél tágabb közönségrétegekhez jusson el.

Az együttműködést kezdeményező Pierre Vasarely, a Vasarely Alapítvány elnöke elmondta: célja az volt, hogy nagyapja művészetét minél szélesebb körben megismerjék mindkét országban. Pécs városa örömmel fogadta a partnerségi megállapodás ötletét, hiszen ez egy újabb megerősítése a Vasarely Alapítvány és Pécs eredményes kapcsolatainak, egyben pedig eszköze a művész rendkívül értékes öröksége aktív megőrzésének.

A megállapodás a 2010-es kulturális évad során kiépült kapcsolatok, a kulturális diplomácia komoly eredményének számít - mondta Páva Zsolt polgármester. 2010-ben a Pécs Európa Kulturális Fővárosa program részeként megvalósuló „Victor Vasarely Nemzetközi Művészeti Pályázat a Köztéri Művészetért” projekt szorosabbra fűzte a szálakat Pécs és a francia Vasarely Alapítvány között, és együttműködés indult a franciaországi Aix-en-Provence városával, amely Victor Vasarely unokájának, Pierre Vasarelynek jelenlegi lakóhelye és a Vasarely Alapítvány székhelye.

A két város között 2009-től kezdődően folyamatos és sokszínű együttműködés bontakozott ki, amelyben helyet kaptak közös művészeti programok, cserekapcsolatok, szakmai fórumok a kulturális és történelmi örökség védelméről és az Európa Kulturális Fővárosa projektről, valamint elindult az együttműködés a gazdasági, turisztikai és pályázati szektorban is.

2013-ban Marseille-Provence viseli az Európa Kulturális Fővárosa címet. A Vasarely Alapítvány aktívan vesz részt a programsorozatban. A Dél-dunántúli Építész Kamara és az Alapítvány szoros partnerségében került megrendezésre a „2. Victor Vasarely Nemzetközi Művészeti Pályázat”. A Vasarely Alapítvánnyal folytatott együttműködés révén Pécs városa közvetlenül megjelenik a 2013-as kulturális főváros életében és programjaiban, megmutatva kulturális örökségét és európai értékeit.