

Vasarely : De l'œuvre peint à l'œuvre architecturé



Conférence par Jean-Paul AMELINE
conservateur au Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou
le 2 avril 2013 - 18H

Hôtel Boyer de Fonscolombe
21, rue Gaston de Saporta
13100 Aix-en-Provence

Victor Vasarely : de l'œuvre peint à l'œuvre architecturé. Le titre de l'exposition annonce clairement le choix du commissaire Jean-Paul Ameline, conservateur au Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, de présenter l'œuvre du maître dans toute sa continuité et son originalité. Articulé en quatre thèmes : Premières années, Noir et Blanc, Folklore planétaire, Cité polychrome du bonheur, le parcours offre une saisie suggestive de la pensée plastique de Vasarely.

Conçu en collaboration étroite avec l'équipe chargée de la rénovation en cours du bâtiment, l'objectif est de présenter l'œuvre comme un processus créatif qui, à partir de la pensée plastique originale de l'artiste, aboutit notamment aux Intégrations architecturales du bâtiment. L'exposition rapproche ces Intégrations d'œuvres ou de documents qui y aboutissent. Les peintures, sculptures, croquis, dessins, films, photographies ou objets exposés permettent de saisir la méthode utilisée par Vasarely pour déployer la totalité des applications virtuellement contenues dans ses Formes-départ. Le public est invité ainsi à saisir la profonde originalité d'un artiste qu'on peut considérer comme l'un des plus brillants créateurs de la seconde moitié du 20ème siècle dont l'œuvre mérite aujourd'hui d'être redécouverte dans toutes ses facettes, notamment dans sa dimension utopique.

L'exposition Victor Vasarely **de l'œuvre peint à l'œuvre architecturé** qui se tiendra à la Fondation Vasarely, du 1er juin au 18 Septembre, est labellisée Marseille-Provence 2013, dans le cadre de l'année européenne de la culture.

Lettre d'information des patrimoines - DRAC PACA - Numéro 14 / Mars 2013 -

IMPRIMER L'ARTICLE