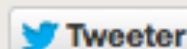


Vasarely à la galerie Denise René

Paris, le 2 avril 2013, Art Media Agency (AMA).



Du 19 avril au 30 mai 2013, la galerie Denise René présente une exposition du plasticien français d'origine hongroise Victor Vasarely.

L'exposition propose des œuvres majeures de l'artiste fondateur de l'« op-art ». Les visiteurs pourront découvrir des créations symboles de sa démarche artistique dont des galets de la période de *Belle-Isle*, des contrastes visuels jouant sur l'opposition du noir et blanc, l'alphabet plastique et l'utilisation éclatante de la couleur du « *folklore planétaire* », en passant par les volumes spectaculaires suggérés par la déformation des lignes de la période « *Vega* », jusqu'aux œuvres monumentales dont l'ambition est d'intégrer à l'architecture de la cité un « *art pour tous* ».

Originaire de Hongrie, Vasarely après sa formation artistique aux Beaux-Arts et au Bauhaus de Budapest, s'installa au début des années 1930 à Paris. Denise René lui consacra la première exposition de sa galerie en 1944. C'est avec elle qu'il lance en 1955 l'exposition manifeste « *le mouvement* », acte fondateur d'une tendance artistique où la perception visuelle du spectateur est un élément déterminant de l'œuvre elle-même. Il poursuit son œuvre de plasticien et le développement d'une carrière artistique qui assurera sa reconnaissance internationale et sa consécration comme « *le père de l'art optique* ».

Tags : *france, galerie denise rené, optique art, paris, victor vasarely.*