



## FONDATION VASARELY

# LE GÉNIE PLASTIQUE ET ARCHITECTURAL

**La Fondation Vasarely retrouve une seconde jeunesse. Le bâtiment en cours de rénovation propose, à partir du mois de juin, une exposition *Victor Vasarely : de l'œuvre peint à l'œuvre architecturé*, qui nous permettra de prendre conscience du génie du lieu.**

Victor Vasarely n'était pas seulement un peintre, et sa fondation, nichée sur la colline du Jas de Bouffan, représente le couronnement de son ambition : parvenir à la « synthèse des arts ». L'exposition, *Victor Vasarely : de l'œuvre peint à l'œuvre architecturé*, nous donne justement à voir et à ressentir le processus de création proliférant d'un artiste qui ne dissociait pas les arts plastiques, l'architecture, le design et l'urbanisme. Cet événement marque d'ailleurs une étape importante dans la rénovation en cours du bâtiment. Tout l'édifice doit désormais être envisagé comme une œuvre à part entière. Les quarante-deux *Intégrations architecturales* nichées au cœur de la fondation sont bien évidemment emblématiques de cet écosystème artistique. Ces œuvres monumentales étaient en fait des « reproductions » de peintures, dessins,

maquettes, films que l'artiste avait déjà réalisés entre les années 50 et 70. Mais en modifiant les volumes et les matériaux des « Formes-départ », Victor Vasarely procédait à une véritable métamorphose. Le rapprochement entre les *Intégrations* et les œuvres qui y aboutissent nous permet donc de mieux saisir l'esprit du créateur. Il était tout simplement habité par une utopie : faire de ce lieu « *la Cité polychrome du bonheur* ».

### EXPOSITION - 1<sup>er</sup> JUIN AU 18 SEPTEMBRE

Fondation Vasarely. Du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Aix-en-Provence. De 4 à 9 €.

Renseignements : 04 42 20 01 09.

[www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)

Coproduction : Fondation Vasarely, Marseille-Provence 2013.