

« DE L'ŒUVRE PEINT À L'ŒUVRE ARCHITECTURÉ »

Vasarely, plasticien capital

À l'unanimité du jury, le classement aux Monuments historiques, en janvier 2013, du Centre architectonique d'Aix-en-Provence consacre une fois encore le génie d'un des plus grands artistes de la seconde moitié du XX^e siècle. *In situ*, une exposition de son œuvre dans le cadre de MP 2013, ne pouvait être plus opportune. Le commissariat en a été confié à Jean-Paul Ameline, conservateur au musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, qui donne à voir la cohérence d'une vision généreusement humaniste. Les liens qui unissent le dessin, la peinture, la sculpture et le design, mais aussi les ponts que cette production artistique jette entre toutes les formes d'art et de vie. La symphonie colorée des intégrations murales dans les modules hexagonaux de ce temple de l'art optique n'a pas fini de nous subjuguier. Pour les amateurs d'émotions esthétiques grand format.



© Fondation Vasarely

Kroa, à la Fondation Vasarely.

-/ From the great cities of the past to the people of today. The exhibition at the J1 building tells a story reaching from the shores of ancient Troy to today's Vieux Port. Beside the lapping waters of the harbour we travel in the videoed company of a modern Ulysses as he meets people from diverse Mediterranean seaports of today. Pictures, writings and objects ancient and modern show how languages, styles, religions, myths and cultures mingled in the maternal bosom of the sea. Phoenicians, Egyptians, Greeks, Romans, Ottomans, Moors, Venetians, Genoese, Spaniards and Provence natives were its enfants terribles, industrious and knowledgeable. Despite their wars and disputes the genius of these peoples has produced times of glory, wealth and beauty. "The idea was to create a space for exchange, sharing and dialogue. The modern Mediterranean had to be part of the picture, whence the idea of a Ulysses setting out to meet his contemporaries," says the exhibition's curator Yolande Bacot. The final part of this brilliant must-see exhibition shows portraits of dockers. **Jusqu'au 18 mai. J1, quai du Port, Marseille.**