

CLASSIQUE

Olivier Py adapte la trilogie d'Eschyle

Avec les Amis du théâtre populaire, Olivier Py sillonne le pays d'Aix.

Si on veut redonner du sens à cette expression de théâtre populaire, même si elle est très galvaudée, il faut bien réfléchir aux moyens de renouer des liens entre le théâtre et la cité", dit Olivier Py. Son théâtre d'intervention va au devant des gens en 18 représentations dans le pays d'Aix, entre Venelles, Saint-Cannat, Trets, Peyrolles et Aix bien sûr, au Pavillon Noir et à la fondation Vasarely.

Le futur directeur du Festival d'Avignon reconstitue l'agora en s'emparant de la parole d'Eschyle. Des mots éternels, un geste politique intact. Olivier Py a déjà monté *L'Orestie*, *Les sept contre Thèbes*, *Les suppliantes*, le voilà qui s'attaque aux *Perses* dans une forme légère, tout terrain, idéale pour les salles des fêtes d'une petite ville ou des mariages d'une mairie. Ces textes fondateurs du théâtre, porteurs d'une poésie tragique y proposent une aventure fort contemporaine. **G.G.**



Olivier Py avec Mireille Herbstmeyer, Philippe Girard, Frédéric Giroutru, emmènent le théâtre partout, avec pour fil conducteur Eschyle.

/PHOTO DR