

Mécènes du Sud soutient la production et l'exposition de l'installation immersive **Tropique d'Étienne Rey, lauréat 2011, présentée à la Fondation Vasarely du 10 octobre au 10 novembre**

dans le cadre du Festival *Chroniques des mondes possibles*.

18  
09  
2013

Par Mécènes du Sud

[Face Artistes](#)

[Lien permanent](#)

#### TAGS

[2013](#) [Aix-en-Provence](#) [Alexandrie](#) [Amérique Centrale](#)

[Archipels 2013](#) [ART KYIV](#)

[Art-o-Rama](#) [Astérides](#) [Atelier de l'EuroMéditerranée](#)

[Avignon](#) [Berlin](#) [Bruxelles](#) [Brésil](#)

[Buenos Aires](#) [Bâle](#)

[Cannes](#) [Centre National de la Danse](#) [Chefchaouen](#) [Comores](#)

[Costa Rica](#) [Evry](#) [Festival ActOral](#) [Festival d'Avignon](#)

[Festival de danse de Cannes](#) [Festival Latitudes Contemporaines](#)

[Festival Made in Cannes](#) [Festival Plastique Danse Flore](#)

[Guatemala](#) [Honduras](#) [Institut d'Art Contemporain](#) [Kaos](#)

[Kassel](#) [Kenya](#) [Kiev](#) [La Compagnie](#) [La Fabrique](#)

[Les Comores](#) [Londres](#) [Lyon](#)

[Maison Européenne de la photographie](#) [Maroc](#) [Marseille](#)

[Marseille-Provence 2013](#)

[Ministère de la Culture et de la Communication](#) [Montpellier](#)

[Montréal](#) [Méditerranée](#) [Nantes](#) [Nicaragua](#) [Nice](#) [Nubie](#)

[Panama](#) [Paris](#) [Résidence d'artistes](#)

[Saint-Médard-en-Jalles](#) [Saint-Ménard-en-Jalles](#) [Salvador](#)

[Scène nationale du Merlan](#) [Sisygambis](#) [Slovénie](#) [Tanger](#)

[Tanzanie](#) [Terni](#)

[Théâtre des Bernardines](#) [Toulon](#) [Toulouse](#) [Triangle France](#)

[Tunis](#) [Turquie](#) [Tétouan](#) [Utrecht](#) [Vienne](#) [Zanzibar](#)

[Égypte](#) [États-Unis](#)

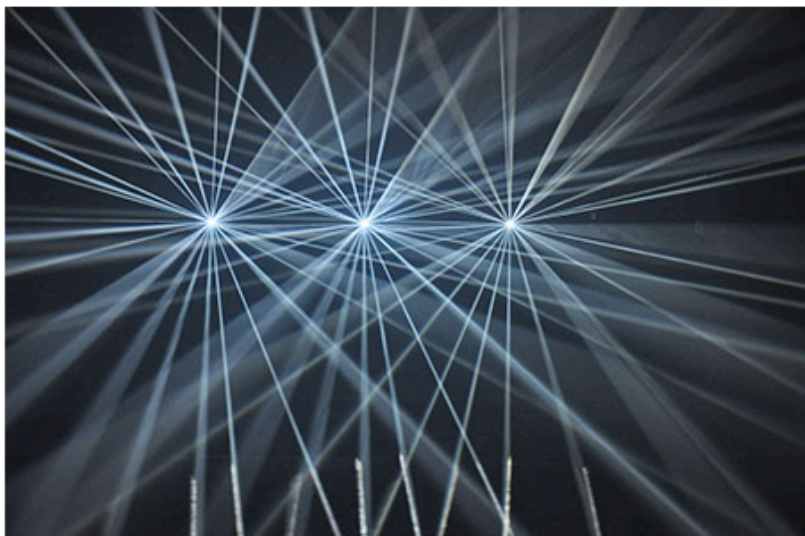
#### DANS CETTE CATÉGORIE

[Sisygambis](#) • [Villa Méditerranée](#)

[Jérémy Laffon](#) • [Epilepsis](#) • [Interface à Dijon](#)

[FAMA](#) • [Cie Christophe Haleb](#) • [29 août au 22 septembre 2013](#)

[Fabricants couleurs](#) • [Marie Angeletti & Pébéo](#) • [1er septembre à 14h ART-O-RAMA](#)



*Tropique* © Etienne Rey, 2012

La démarche d'Etienne Rey est fondée sur la notion de coexistence. Il explore les relations invisibles et réciproques qui se jouent entre l'homme et son environnement. Ici, il s'agit moins de capter les mouvements de visiteurs, que de saisir la manière dont travaille notre système perceptif.

Mécènes du Sud accompagne le développement du projet *Tropique*, repéré en 2011, jusqu'à sa présentation à la Fondation Vasarely en 2013. Ce projet pluridisciplinaire et interactif qui s'appuie sur une démarche de coopération entre les univers artistique, scientifique et de l'entreprise résonne, avec les ambitions de Mécènes du Sud de promouvoir les regards croisés.