

- Eurasian Finance - <http://eurasianfinance.com> -

## Inauguration de l'exposition rendue en l'hommage de Vasarely

Posted By [olivier](#) On October 21, 2013 @ 7:37 am In [CULTURE, HEADLINES](#) | [No Comments](#)



[1] Du 17 octobre 2013 au 19 janvier 2014 se tient au Musée d'Ixelles, une magnifique exposition rendant hommage à Victor Vasarely, artiste qui a su marquer l'art de la seconde moitié du 20e siècle.

Victor Vasarely est né à Pécs en Hongrie en 1906. Après ses études secondaires, il a entrepris de brèves études de médecine à l'université de Budapest, qu'il a abandonné deux ans plus tard. En 1929, il entre au Muhely, école d'art créée par Alexandre Bortnyik. C'est durant cette période qu'il découvre l'art abstrait.

Il quitte ensuite la Hongrie pour s'installer à Paris en 1930. Il est engagé chez Havas, l'agence de publicité, ainsi que chez Draeger, célèbre imprimeur de l'époque, comme dessinateur – créateur. Durant cette période graphique, il travaille sur la ligne, les effets de matières, les jeux d'ombre et de lumière et développe son goût pour la perspective. Il redécouvre par la suite la peinture, et en particulier la peinture cubiste ou surréaliste.

Dans un extrait de "*Vasarely, une histoire*" écrit par Serge Lemoine, il explique que "l'engagement de Vasarely dans l'abstraction se produit en 1947. Il a 39 ans. (...) Il privilégie les formes biomorphiques, les contours nets, les aplats, un espace à deux dimensions et un petit nombre de couleurs (...). Il abandonne la touche et les effets de matière et met au point sa technique, précise et impersonnelle (...)" C'est ce qu'on (re)découvre dans l'exposition du Musée d'Ixelles, qui rend hommage au célèbre peintre hongrois.

L'exposition bruxelloise reprend une vaste sélection des œuvres de Vasarely, avec une emphase particulière sur sa période "Noir-Blanc" et son art optique, le "Op Art", très coloré. On y admire tout son travail de graphiste, et ses techniques de perspectives, combinant de nombreux éléments géométriques.

Lors de l'inauguration qui a eu lieu le 16 octobre, était présent le petit-fils du peintre, Pierre Vasarely. Ce dernier est, outre son légataire universel, le président de la fondation Vasarely. Située à Aix-en-Provence, elle reprend la quasi-intégralité des œuvres de Victor Vasarely, et y explique ses différentes techniques.

Le Musée d'Ixelles possède par ailleurs un patrimoine exceptionnel, centré sur l'art belge du 16e siècle à nos jours : les tableaux de Boulenger, Vogels, De Smet, Magritte, Delvaux, etc. Malheureusement, une partie du musée étant en travaux, ces œuvres sont pour l'instant en Suisse et en France.

**Catherine Haquenne**

**Eurasian Finance (c)**

- [Tweet](#) [2]

- 



Inscription pour voir ce que vos amis recommandent.

-