

JEUDI 13 FÉVRIER, 09:25, SAINTE BÉATRICE

**LADEPECHE.fr**TOULOUSE ARIÈGE AUDE AVEYRON HAUTE-GARONNE **GERS** LOT LOT-ET-GARONNE HAUTES-PYRÉNÉES TARN TARN-ET-GARONNE VOTRE COMMUNE

Actualités » Grand Sud » Gers

## Condom. Les grands musées débarquent au collège

**Article exclusif****réservé aux abonnés** Voir l'offre Digital

Votre crédit de bienvenue en cours : 20 articles

Publié le 11/02/2014 à 03:50, Mis à jour le 11/02/2014 à 07:58



Hier à Condom, première visite guidée du musée au collège, en présence du ministre Philippe Martin. Photo DDM

L'ancien président du conseil général Philippe Martin a donné hier à Condom le coup d'envoi de l'opération «Mon collège est un musée». 252 œuvres d'art sont exposées dans les 22 collèges du Gers.

Lancée hier matin à Condom par Philippe Martin, l'opération «Mon Collège est un musée» est unique en France. 252 reproductions d'œuvres d'arts issues des collections des plus grands musées nationaux et européens sont exposées dans les 22 collèges du département. Le ministre de l'Écologie a tenu à inaugurer lui-même cette opération qu'il avait lancée alors qu'il était encore président du conseil général du Gers. Les œuvres, représentatives de la peinture occidentale du XVe au XXIe siècle ont été sélectionnées par les professeurs d'art plastique. Hier matin, au collège Saint-Exupéry

de Condom, c'est devant une œuvre du Douanier Rousseau (1) que Philippe Martin a détaillé le sens de la démarche. «L'idée m'est venue en entendant à la radio un personnage éclairé de l'Institut de France expliquer qu'en milieu rural notamment, les enfants n'avaient pas accès aux arts plastiques» dit-il. Reproduire des œuvres d'art et les exposer «dans des lieux que fréquentent les enfants quotidiennement» est une opération qui paraît simple. Il aura néanmoins fallu plus d'un an de travail pour obtenir de la Réunion des musées nationaux ainsi que des artistes contemporains encore en vie les autorisations de reproduire les œuvres. Quatre formats de bâches ont été réalisés : de 80x120 cm pour les plus petites jusqu'à 250x400 cm pour les plus grandes. Chaque collège dispose d'une sélection de douze œuvres renouvelée une fois dans l'année. Cela permet aux élèves de chaque établissement d'avoir durablement côtoyé 24 œuvres différentes chaque année. Constitué par les professeurs d'art plastique des différents collèges, le catalogue est d'une grande richesse : Rembrandt, Velasquez, Van Gogh, Géricault, Renoir, Le Titien, Goya, Chagall, Picasso, Kandinsky, Vasarely, etc. Ils y sont tous, ou presque. Hier, Frédérique Niel, professeure d'art plastiques au collège Saint-Exupéry s'est faite guide de musée pour présenter la sélection exposée à Condom. Les 476 élèves de l'établissement auront tous l'occasion de s'arrêter, de réfléchir et s'enrichir, devant «La Primavera» de Botticelli, «La Toilette» de Toulouse-Lautrec, «Arne» de Close Chuck, ou «La Flûte de Pan» de Picasso. Un plus indéniable dans leur parcours scolaire.

1- «Les représentants des puissances étrangères venant saluer la République en signe de paix» - Grand Palais

### Le chiffre : 252

Œuvres > Dans les collèges. Cette impressionnante sélection a été réalisée par les professeurs d'art plastique du département. La collection couvre plus de cinq siècles de création picturale. Imprimées sur des bâches, les reproductions voyageront alternativement dans tous les établissements du département.

D.A.