

Le Petit AGENDA

www.lepetitagenda.com

Edition Bouches-du-Rhône & Avignon > Juillet-Août 2014



château
d'avignon

19 juillet/19 octobre 2014

le domaine des murmures #1

art contemporain au domaine départemental du château d'Avignon

Pierre Berthet
Pierre-Laurent Cassière
Marie Chéné et Pascal Messaoudi
Julien Clauss
Valère Costes
Emma Dusong
Arno Fabre
Emmanuel Lagarrigue
Franck Lesbras
Dominique Petitgand
Carole Rieussec



Photo: Laurent J. - www.dominique.com - 2014.2 et 3/10/2014



CONSEIL
GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

19131

Domaine départemental du château d'Avignon
Route départementale 570
13460 Les Saintes-Maries-de-la-Mer
Informations : www.chateaudavignon.fr



ICI
LA CULTURE EST PARTOUT
www.culture-B.fr

**« CRUZ-DIEZ :
CIRCONSTANCE ET AMBIGUÏTÉ DE LA COULEUR »**
Jusqu'au 10 septembre 2014. Fondation Vasarely > Aix.

L'exposition met en évidence la proposition de l'artiste: la COULEUR AUTONOME, comme une réalité éphémère et évolutive, dépourvue de symbole.
Après avoir été présentée à plusieurs reprises sur le continent asiatique, en Espagne et en Amérique Latine, elle sera présentée pour la première fois en France à la Fondation Vasarely.



Douches, Beijing

*« Pourquoi une exposition d'œuvres éphémères?
Toute exposition d'art est, en principe, une manifestation éphémère. Mes propositions cinétiques ont changé la dialectique entre le spectateur et l'œuvre, mettant en évidence des notions de temps, d'espace, d'instabilité, de mutation, ainsi que le caractère éphémère de nos relations avec l'univers et les choses plus simples qui nous entourent. C'est pour cela que j'ai structuré une exposition d'œuvres éphémères, dans l'objectif de souligner que le fait de réaliser une exposition est aussi un fait temporel. Au final, comme dans un concert, ce qui nous reste c'est le souvenir des vécus dialectiques et parfois peut-être un catalogue commémoratif. »*
Carlos CRUZ-DIEZ / Paris 1999



FONDATION VASARELY

