

## Aix-en-Provence

# Philippe UG un magicien du livre pop-up pour Vasarely

En avant-première de la sortie de son ouvrage sur le maître de l'Op art, il sera demain à la Cité du Livre et vendredi à la Fondation où ce livre fera l'objet d'une double expo

Comme il existe un Magicien d'Oz pour les enfants 7 à 77 ans, il existe le Magicien du pop-up UG. Graphiste, diplômé de l'École supérieure des arts appliqués Duperré de Paris, illustrateur, sérigraphe, imprimeur, professeur de dessin, dessinateur de presse, ingénieur papier... Philippe UG, de son vrai nom Huger, est un artiste à facettes multiples. Mais il se distingue surtout par la créativité de ses livres pop-up, ouvrages animés dont les mécanismes développent en volume, par jeux de pliages et découpages, des images en relief.

Inspiré par la BD alternative, la culture rock, le jeu vidéo ou encore les robots, Philippe UG mélange dans ses dessins le pop-art et l'underground. Dans l'air du temps, cet artiste hors-norme proche de la contre-culture, confectionne ses œuvres à la main, du début à la fin. De la sérigraphie qui permet à ses œuvres de conserver leur caractère unique par la différence de tons propres à chacun des tirages, au pliage, puis du découpage à l'assemblage. Une fois le pochoir imprimé, c'est cutter à la main qu'il dépêche le carton et procède au pliage. Une opération longue et minutieuse. Inutile d'ajouter du texte, les images suffisent. Elles interpellent par leur grandeur, dévoilent leur beauté colorée et indiquent les heures de travail qu'il a fallu entreprendre pour réaliser ces chefs-d'œuvre. La magie opère chez les petits et les grands souvent estomaqués devant ces livres presque uniques, tirés à seulement une centaine d'exemplaires.

### De retour à Aix pour "Vasarely"

L'univers de Philippe UG, on avait pu le découvrir en 2012 au Musée des Tapisseries à l'occasion du festival de BD des Rencontres du 9<sup>e</sup> art. Il revient sur le devant de la scène aixoise en s'attaquant aux œuvres géométriques du plasticien Victor Vasarely qu'il interprète et met en volume dans un tout nouveau livre intitulé *Vasarely*. Un travail titanesque relevant d'une patience sans fin, associée aux prouesses mathématiques de rigueur. Deux artistes unis par le relief et la couleur entre 2D et 3D et amoureux de l'art optique à



Petit avant-goût de ce que l'on retrouvera dans le pop-up sur Vasarely et aperçu de son travail sur des livres précédents comme "Orléans d'Oiseau" ou "Powerpop".

PHOTO: PHILIPPE UG

leur manière. L'un sur de multiples supports, l'autre dans ses livres. Une double expo proposée par les Rencontres du 9<sup>e</sup> Art, la Fondation Vasarely et les Éditions des Grandes Personnes, Vasarely/Pop-up/Philippe UG, est consacrée à cette rencontre jusqu'au 22 novembre à la Cité du Livre et à la Fondation Vasarely. On peut y découvrir les maquettes originales, des prototypes du livre animé ainsi que des jeux de découpage et de pliage. L'artiste sera demain à la Cité du Livre à 18h et vendredi à 19h à la Fondation Vasarely pour dédicacer quelques tirages et têtes numérotées. Focément en bonne et due forme et en avant-première de la sortie nationale du livre.

Bettina MAITROT

Jusqu'au 22 novembre, de mardi au samedi de 10h à 19h à la Cité du Livre, de mardi au dimanche de 10h à 18h à la Fondation Vasarely.  
Infos : [www.fondationvasarely.fr](http://www.fondationvasarely.fr)  
[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)  
[www.bd-aix.com](http://www.bd-aix.com)  
[www.philippe-ug.fr](http://www.philippe-ug.fr)

