

Imprimer cette page

#Vasarely ou l'art de l'illusion visuelle

- Écrit par Sabrina Guintini
- vendredi 21 août 2015 16:10



Horacio Garcia-Rossi, « Sphère 6 couleurs en mouvement ». Photo thomas granovsky L'utilisation de l'article, la reproduction, la diffusion est interdite - LMRS - (c) Copyright Journal La Marseillaise

Le bon plan du jour. « L'Œil phénomène », une exposition alliant art et sciences, en ce moment à la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence.

La Fondation Vasarely, à Aix-en-Provence, héberge en ce moment une étrange exposition révélant tout le potentiel artistique de la science, et reposant sur ce qui fait le sel de l'oeuvre « vasarélienne » : la sensation visuelle et l'illusion d'optique. L'hôte de l'événement, considéré comme l'inventeur de l'art perceptuel et de l'Op'art, a parrainé le Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV), qui a réuni entre 1960 et 1968 six artistes : Horacio Garcia-Rossi, Julio Le Parc, François Morellet, Francisco Sobrino, Joël Stein et Jean-Pierre Yvaral. C'est leur travail qui est mis en lumière à la fondation, aboutissement de recherches artistiques alliant science et technique menées des années durant.

Une visite guidée et des ateliers pour enfants

Les artistes mis à l'honneur, issus de trois générations différentes, n'ont eu de cesse de réfléchir au cours de leurs recherches, sur la perception visuelle, faisant reposer leurs oeuvres sur la curiosité de celui qui les contemple, forcément happé par les différences de couleurs induites par les révélations de la lumière. Pour créer l'oeuvre, l'artiste ne suffit plus : c'est le spectateur lui-même, qui doit l'achever par son propre regard.

Dans la foulée, Michel Paysant, autre héritier artistique de Vasarely, s'octroie une place de choix dans cette exposition, avec son dessin réalisé à l'échelle nanométrique NOA (Nano Optic Art), indécélable à l'oeil nu, visible uniquement à l'aide de surpuissants microscopes. Ou comment l'infiniment grand des oeuvres de la fondation côtoie l'infiniment petit...

A noter : autour de l'exposition, la Fondation Vasarely propose une animation d'une heure comprenant une visite guidée avec des temps réservés à un atelier particulièrement destinés aux plus jeunes. Au fil de la visite, les enfants peuvent produire une oeuvre-objet individuelle, riche en couleurs. Cette visite-atelier est l'occasion de passer un moment en famille pour découvrir l'exposition temporaire.

S.G.

Publié dans Arts visuels

Évaluer cet élément

-
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

(0 Votes)

Derniers articles de Sabrina Guintini

- Des « cadeaux » pour limiter retard et absentéisme des collégiens des Bouches-du-Rhône
- L'écape room : plus facile d'y entrer que d'en sortir
- La galère du logement pour les étudiants retardataires
- Les rues d'#Aix au diapason
- Les habitants invités à se prononcer sur le rejet des boues rouges en mer

Éléments similaires (par tag)

- Bassin de Thau : ouverture de la grande foire aux associations
- Montpellier (Parc Marianne) : André Malraux écrit une nouvelle page
- Grève : Saurel réquisitionne ses élus
- Damien Alary entre bilan de fin de mandat et perspectives d'avenir

2013 © Copyright Journal La Marseillaise