

## Aix-en-Provence, un chef-d'œuvre touristique et un art de vivre

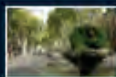
Cézanne et Vasarely, le musée Granet et la montagne Sainte-Victoire. Aix-en-Provence attire les arts et la beauté. Un nouveau centre d'art vient même d'ouvrir en ville.

Vu 633 fois | Le 29/11/2015 à 05:00 | Réagir



■ Sur le cours Mirabeau, coule la vie tranquille d'Aix-en-Provence. Photo Richard MOUILLAUD

précédent 1 / 2 suivant



Après avoir passé Avignon et avant d'arriver à la mer, il y a Aix. L'ancienne capitale de Provence a gardé son centre comme un trésor, bordé par des boulevards abrités de platanes et lové dans son luxe comme un escargot au goût de calisson.

Même si l'agglomération est grande, ceinturée par plusieurs autoroutes, Aix-en-Provence se résume pour beaucoup à ces quelques rues qui cheminent autour du fameux cours Mirabeau. Une douceur de vivre et un prix de l'immobilier qui en font une exception française. C'est une ville d'artistes, marquée par l'enfant du pays, Paul Cézanne, et par ceux qui l'ont célébrée, d'Émile Zola à Charles Trénet en passant par Ernest Hemingway ou Blaise Cendrars.

### L'ancien conservatoire transformé en centre d'art

La fondation Vasarely, installée sur le jardin où galopait le jeune Cézanne, et le musée Granet, avec ses collections uniques, ont fait de la ville une étape obligée des amateurs d'art. Tout comme son légendaire festival d'art lyrique.

Une nouvelle adresse attire désormais les passionnés d'art et de patrimoine. L'ancien conservatoire a été transformé en centre d'art, l'hôtel de Caumont a retrouvé ses fastes d'antan après plusieurs années de travaux.

Une rue à droite du cours Mirabeau, et une porte ouvre sur un jardin intérieur, dévoilant l'un de ces magnifiques hôtels particuliers d'Aix-en-Provence. Entre architecture fastueuse du XVIII<sup>e</sup> et tradition provençale pour se protéger de la lumière, le bâtiment est une œuvre unique. Il se divise désormais en trois parties : quelques pièces témoignant de sa vie antérieure (dont la chambre de Pauline de Caumont et ses tableaux de maîtres), une partie destinée à la restauration (avec l'une des plus jolies terrasses de la ville) et une exposition temporaire.

Ce sont quelques chefs-d'œuvre de la collection du Prince de Liechtenstein qui sont actuellement montrés aux visiteurs : Raphaël, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, etc.

La prochaine exposition évoquera William Turner, mais les responsables des lieux envisagent aussi d'y accueillir de l'art contemporain.