

# Spitéri, œil poète sur les Aixois

**PHOTO** D'aujourd'hui au 24 janvier, elle expose à l'office de tourisme sa série de portraits "Remarquables et remarqués"

La multitude de personnes qui a croisé le chemin et l'objectif de Sophie Spitéri à Aix savent au moins trois choses : elle arrive toujours en avance, pour préparer son coup photographique. En moins de temps qu'il n'en faut pour le redouter, elle peut refaire la décoration d'une maison, d'un bureau ou d'un vestiaire de stade, pour mettre en valeur son sujet. Si elle le pouvait, il en irait de même pour les scènes de crime et, enfin, s'il s'agit de réussir "son" image en plongée, elle peut vous demander un objet aussi incongru qu'un immense escabeau comme s'il s'agissait d'un stylo. En douceur mais avec une voix aiguë doublée d'un art de la persuasion très abouti.

Bref... Le résultat a été là durant quinze années de photojournalisme assidu pour *La Provence* où elle a croqué des milliers de personnes. Quinze ans de burlingue au plus chaud de l'actu aixoise en trimbalant son sac photo plus gros qu'elle et son œil aiguë, des grands procès à tous les matches de la création, en passant par le meeting politique, le fait divers comme l'opéra... Mais aussi à tirer le portrait des gens de tout poil dans un cadre plus intimiste,



Trois des Aixois tombés dans l'objectif de Sophie Spitéri et exposés à l'office de tourisme : Pierre Vasarely et les frères La Marca. / © SOPHIE SPITÉRI

avec cette discrétion qui est la sienne et cette sensibilité tendre dont elle sait parsemer ses images. Sportifs, musiciens, politiques, acteurs du monde judiciaire, acteurs tout court, danseurs, commerçants, agri(vi)culteurs, médecins, entrepreneurs, cuisiniers étoilés avec leurs plats, pompiers, gendarmes et policiers, personnalités

aixoises et illustres inconnus, aventuriers, inventeurs, voire autres photographes tels Douglas Duncan magistralement mis en miroir devant un de ses portraits de Picasso... Tous ceux et celles qui font un petit monde avec ses surprises, ses rencontres et ses charmes inattendus : "J'aime ce métier car il me permet de regarder évoluer les

gens dans leur environnement, de capturer un moment de leur existence pour donner à voir ce qu'ils sont et ce qu'ils font. J'ai fait des rencontres absolument merveilleuses, souvent très émouvantes", raconte la jeune femme. Un brin embarrassée de parler d'elle et bien plus à l'aise pour raconter avec quelles techniques elle immortalise.

Technique qui ne serait rien ou si peu, sans la poésie qui signe ses photos. Le petit truc en plus d'une timide qui sait convertir en émotion ce doute anxieux qui la pousse au perfectionnisme. Ici, un gros baraqué plein de tatouages qui manipule son violon avec une délicatesse d'horloger. Là, des Aixois sur des bancs publics qu'elle sait at-

traper d'un coup d'œil sans même qu'on la remarque. Ou des sportifs en plein effort qu'elle sait rendre gracieux.

Une trentaine de ces portraits qu'elle affectionne sont à découvrir à l'office de tourisme dans le deuxième volet de l'exposition intitulée "Remarquables et remarqués". Aixois et Aixois, connus ou pas, qui ont tous accepté de jouer le jeu de Sophie en la laissant entrer dans leur univers. Autant de visages ramenant aux pelouses de rugby, fonds de casseroles, musées, scènes, casernes, vignes, fabriques de calissons ou solennel palais de justice qui font Aix. Voir cette ville qu'elle adore donc, en rencontrant ceux qui l'animent. "J'aime les gens et je suis touchée quand ils acceptent de me faire partager un peu de leur quotidien", se régale-t-elle.

Sophie en a un peu plus le temps depuis qu'elle a laissé le rythme infernal et répétitif des quotidiens de presse, pour se lancer en indépendante. Mais on la croise toujours son appareil autour du cou, ici et là, prête à dégainer et mettre au point. Toujours dix minutes en avance. Minimum...

Séverine PARDINI-BATTESTI

Plus d'infos sur [www.sophiespiteri.fr](http://www.sophiespiteri.fr)

