

IMPRIMER

Publié sur *La Provence* (<http://www.laprovence.com>)

AIX : FRANDISCO, VILLE QUI VA CARTONNER



Par *Manuel Gros*

Créé le 22/12/2015 11:57

FranDisco est une ville ignorée par les guides touristiques. Un déplacement professionnel nous y a entraînés un jour où l'on avait pas mal de sangliers plumitifs sur le feu. Et on l'a quittée la mort dans l'âme de ne pas pouvoir y prolonger plus longtemps le séjour. Car le même jour on peut y : sortir du tunnel du TGV et arriver directement plein centre-ville dans la cour d'un immeuble. Se régaler les yeux avec la sculpture monumentale de l'Atomium de Bruxelles réalisé pour l'expo universelle de 1958, puis avec la Tour Eiffel qui peut s'écrouler mais être reconstruite en un temps record. Dormir dans un hôtel suisse format gratte-ciel. Aller vibrer dans le stade où les footeux du club d'Anderlecht aiment coller des pâtées aux joueurs de La Gantoise. Bouquiner en écoutant les petits oiseaux, dans un des jardins du Château de Versailles. Ou tomber au coin d'une rue sur des cabines de douches transparentes où des filles vous sourient en la prenant...

Attention hein, en tout bien tout honneur de leur nudité naturelle. Car FranDisco n'est pas *Délirius*, ville-planète pervertie qu'anticipait Philippe Druillet en 1973 dans un épisode des *Voyages de Lone Sloane*. C'est même bien fourni en lieux de culte avec une cathédrale un peu sur le modèle de celle de Strasbourg, deux crèches avec Petit Jésus, une église avec piscine adaptée au réchauffement climatique, plus une arche routière où qui ne peut aller à la messe pour cause de trépidante vie moderne, reçoit une "drive bénédiction". Outre la lumière céleste, comme toute ville elle sait être éclairée par la fée électricité la nuit.

Bref, FranDisco est donc une ville de rêve qui tire sans doute son nom de San-Francisco. Marcel Schmitz, artiste belge frappé de trisomie a débuté sa construction avec carton, scotch, tissu, feutre et autre en 2011 à La S' Grand Atelier de Vielsalm. Une sorte de labo où Anne-Françoise Rouche orchestre notamment des rencontres entre artistes porteurs d'un handicap, nommés *outsiders*, et artistes non handicapés : "*Marcel est fasciné par l'univers urbain, la ville et ce qu'y font les gens. Il a demandé à apprendre la perspective pour dessiner les bâtiments puis c'est devenu insuffisant. Il a voulu en construire pour de bon.*"

RENCONTRES DU 9E ART

#IMGLP-2-#

La fascination créative de Marcel ? Elle a donc fasciné à son tour le Bruxellois Thierry Van Hasselt, diplômé de l'École supérieure d'art Saint Luc où il enseigne à son tour, non moins dessinateur et cofondateur des éditions Fréon devenus Frémok en 2002 après leur fusion avec les éditions Amok. Depuis 2008 et *Les Images volées*, réalisé avec la poétesse québécoise Mylène Lauzon, il n'avait pas sorti d'album.

FranDisco sera le prochain : "*La ville de Marcel lui permet de voyager car elle est exposée dans divers endroits. Et lui se nourrit de ces voyages pour la faire évoluer. Moi je dessine cette cité en l'y mettant en scène au fil de son parcours. L'album se finira à Aix au festival de BD avec l'expo dont une partie fera écho à l'art de Vasarely.*"

Marcel et Thierry y sont en ce moment en résidence. Et comme le festival ne s'appelle pas "Rencontres du 9e art" pour rien, un larron aixois est venu enrichir ce projet belge. Avec notre smartphone inséré dans un casque d'immersion en carton, Bastien Vacherand, artiste numérique du Lab Gamerz, nous rapetissera au 1/50e. Et de Gulliver on deviendra Lilliputien pour mieux plonger dans FranDisco, apprécier la hauteur des édifices, rouler sur les routes et s'immerger dans les rues tracées par Marcel Schmitz. Vivement le 1er avril et le poisson de ce Gaudi et Facteur Cheval de l'art brut. Sa ville de modeste facture dame le pion du ravissement à bien des architectes ayant prétendu aux cités radieuses.

"Vivre à FranDisco". Du 1er avril au 21 mai, tous les jours de 10h à 18h. Fondation Vasarely 1, av Marcel Pagnol. Bus ligne 2. Vendredi 1e avril 19h30, apéro-rencontres puis "Nuit des Musées". Rencontre de Marcel Schmitz et Thierry Van Hasselt au festival les 1er, 2 et 3 avril. Plus d'infos sur www.bd-aix.com [1]

Source URL: <http://www.laprovence.com/article/spectacles/3724968/frandisco-ville-qui-va-cartonner.html>