

DAILY
BEDROOM

COOL TRAVEL MAGAZINE



Légataire universel **de son grand-père Victor Vasarely**, président de sa Fondation, Pierre, dès son enfance a voyagé avec le peintre. **En hommage à l'homme** avec lequel il passait toutes ses vacances **il présente jusqu'au 9 octobre MultipliCITE *** à Aix en Provence.

propos recueillis par Anne-Marie Cattelain-Le Dû, photos droits réservés

Lorsque vous partiez avec votre grand-père en France et à l'étranger alliez-vous à l'hôtel ? Si oui lequel ou lesquels vous ont marqué ?



Oui, c'était fantastique ces voyages. **En 1984 The Carlyle à New York m'a particulièrement impressionné par ses fastes, son style Art Déco et son histoire.** J'avais accompagné mes grands-parents pour une conférence et un vernissage. Je sais que **Woody Allen** apprécie son célèbre Café.

www.rosewoodhotels.com/en/the-carlyle-new-york

Autre souvenir partagé ?



Le Hilton de Budapest, à deux pas de l'Eglise Mathias, sur les remparts de Buda avec sa vue grandiose sur Pest et le Danube. **C'était émouvant d'être avec mon grand-père dans son pays natal.** www.hilton.com/Budapest

Votre grand-père avait-il ses habitudes dans des hôtels en particulier ?



Mon grand-père avait horreur de se déplacer, il considérait cela comme une perte de temps. Ils passaient 10 mois sur 12 **dans sa maison-atelier d'Annet-sur-Marne et les deux mois d'été à Gordes où il travaillait toujours autant** . Sinon, il descendait toujours dans les mêmes hôtels dont ceux que je cite **à New York et Budapest.**

Existe-t-il des hôtels ayant des œuvres de votre grand-père ?



Les Arcades à Biot situé dans une maison datant du XV^e siècle, que gère toujours la même famille. **L'un des propriétaires André Brothier, collectionneur éclairé avait acheté des œuvres de mon grand-père. J'aime toujours cet**

hôtel, c'est un de mes coups de cœur. www.hotel-restaurant-les-arcades.com

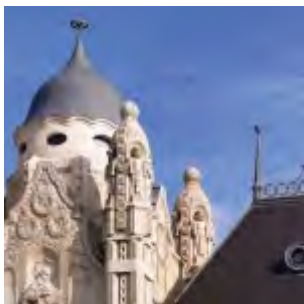
Vous vivez à Aix mais vous vous déplacez beaucoup en qualité de Président de la Fondation Vasarely, avez-vous des hôtels où vous aimez vous retrouver ? En France



Les Arcades à Biot où je me rends régulièrement, **et à Paris, l'Hôtel Académie à proximité de la Brasserie Lipp.** C'est aussi une de mes adresses fétiches, simples, conviviales, au cœur de Saint –Germain-des-Près.www.academiehotel.com

A l'étranger ? **Je privilégie les hôtels de caractère où le cachet historique est prégnant.**

Ainsi, à Munich **je descends toujours au Bayerische Hof, au centre du quartier branché de la ville** où les chambres sont très originales et les restaurants excellents. www.bayerischerhof.de



Et à Budapest, **pour les mêmes raisons je vais au Four Seasons Gresham Palace, très représentatif de l'architecture de la Sécession, Art Nouveau du début du XX^e siècle.**

Merveilleusement situé près du Pont des Chaînes. 179 ch.

www.fourseasons.com/budapest/

Voyages privés, le temps d'un week-end, un hôtel de rêve ?

Des vacances, à l'hôtel ? Où ?



Comme mon grand-père je n'aime pas les voyages au long cours, **je privilégie la France et les pays limitrophes tel que l'Espagne où Séville m'enchanté.** Près de la cathédrale, dans le centre historique le H10 Corregidor, charmant boutique-hôtel, **permet de jouir de l'architecture arabo-andalouse de la ville.** www.h10hotels.com/fr

Et au Portugal, sur le Douro, j'ai découvert récemment **le Six Senses, ouvert il y a quelques mois. Si le bâtiment est un rien kitsch, la vue sur le fleuve, les jardins, l'accueil, le calme valent mille fois le détour.** www.sixsenses.com/DouroValle

A Aix votre ville et celle de la Fondation Vasarely, un hôtel pour prendre un verre, dîner ?



Le Pignonnet, **excellente table style bistronomique**, dans un manoir du XVIIIe entouré d'immenses jardins, plus de 8000 m², non loin pour autant du centre ville. www.hotelpignonnet.com **La Villa Gallici, Relais & Châteaux, doté d'un restaurant**

gastronomique. A 5 mn à pied des célèbres allées et de la cathédrale. www.villagallici.com

A découvrir : *MultipliCITE. Trois lieux, trois thèmes dédiés à Victor Vasarely.

Musée Voulard, Avignon « En mouvement » regroupe 150 œuvres privées montrant son travail de graphiste publicitaire et plasticien.

Château de Gordes, « L'alphabet plastique » évoque son travail autour de ce village. Jusqu'au 2 octobre 2016

Fondation Vasarely, Aix en Provence, « L'art pour tous » montre les recherches du peintre pour créer une cité polychrome et idéale.

www.fondationvasarely.org