

Vasarely s'invite au village... grâce à un robot

NICE [SANTE](#)

PAR CHRIS PONSOT Mis à jour le 13/03/2018 à 05:01 Publié le 13/03/2018 à 05:01



roquesteron

Le musée qui vient à la rencontre du public. C'est le principe de cette visite interactive d'un nouveau genre qu'a pu découvrir une vingtaine de personnes réunies dans la salle de conférences de la Maison de santé. Objectif : découvrir les œuvres de la Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence.

L'originalité de cette animation culturelle et technique réside dans la présence d'un robot baptisé « Ubbo ». Il se trouvait dans le musée à Aix-en-Provence, à plus de 200 km de distance. Les participants ont été invités à déplacer « Ubbo » virtuellement à travers les salles, grâce à un pilotage informatique. C'est ainsi que le robot a transmis sur grand écran les images des créations géométriques géantes du célèbre plasticien Vasarely. Ses œuvres en trompe-l'œil ou en relief se sont affichées sous le regard curieux de l'assistance. Le public était en communication directe avec Étienne qui, depuis la fondation, commentait les œuvres et donnait des indications sur l'itinéraire à suivre.

Sur place, la voix de David Servais, l'animateur de la réunion a résonné. « *Allez-y, testez vous-mêmes* ». Voilà l'invitation formulée par l'animateur pour encourager les visiteurs à guider « Ubbo ». Plusieurs audacieux se sont proposés, découvrant la sensibilité de la manœuvre qui n'est pas complexe mais demande un peu d'entraînement car, comme une voiture de course : le robot réagit à la moindre impulsion.

Financée par le Département, ce rendez-vous a vu le jour grâce à l'initiative du centre d'innovations et d'usages en santé de Nice, en partenariat avec la Fondation Vasarely et « Axyn Robotique », l'entreprise créatrice du robot.

BIENTOT AU MUSEE DU SPORT A NICE ?

David Servais a fait part des perspectives envisagées à partir de ce nouveau média : « *À terme, nous aimerions développer beaucoup d'utilisations : des cours de tai-chi, de cuisine... Les applications sont multiples, ce qui induit, bien sûr, les visites de musées comme celui du Sport à Nice, qui est partie prenante.* »

Interrogé par téléphone, son chargé de communication, Thomas Fanari renchérit : « *Nous sommes effectivement très intéressés par cette technologie qui permet une interaction simultanée à distance avec les visiteurs et peut être utilisée au profit de personnes en situation de handicap.*»

<http://www.nicematin.com/sante/vasarely-s-invite-au-village-grace-a-un-robot-214644>