

Exposition : Djeff à la Fondation Vasarely



Jusqu'au 8 septembre, la Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence accueille une exposition de l'artiste plasticien Djeff, « Now where else ». De l'univers du retrogaming à l'élaboration d'installations polymorphes plus complexes dont certaines inédites, l'exposition se présente en deux parties.

Chaque section occupe un niveau : Genesis au premier étage, Now Here else le rez-de-chaussée et une sélection de pièces est à retrouver dans les collections de la Fondation pour en offrir une nouvelle lecture. Autour de ces sections, les pièces présentées investissent de grands thèmes imbriqués les uns aux autres tels un vaste paysage mental déclinant un même champ lexical. Elles y dressent des filins entre elles, initient des relations logiques et éprouvent chacune à sa façon le réel dans l'instant et les futurs possibles qu'il augure.

Vidéo : <http://www.lamarseillaise.fr/culture/expos/70808-exposition>

A l'étage, « Genesis » sous le commissariat d'Isabelle Arvers, présente les premières productions artistiques de Djeff, les débuts de sa démarche où il sonde déjà notre appréhension au monde par le prisme technologique et plus particulièrement à travers les détournements de jeux vidéo et du gameplay. Au rez-de-chaussée, « Now Here Else » sous le commissariat de Fanny Serain, marque un tournant du travail de

Djeff à travers un choix d'objets et d'installations, délaissant quelque peu l'espièglerie du game art, pour de nouvelles résonances formelles et conceptuelles.