

AURONS

L'école fait sa "grande lessive" demain

Après avoir travaillé sur Vasarely, l'Optic Art, les effets d'optique, les formes géométriques, les couleurs, les élèves de l'école primaire Maître Jeanne, ont eu le plaisir de découvrir les productions de l'artiste mais aussi celles exécutées par nombre de personnes. En effet, la venue des jeunes Auronais à Aix correspondait à la grande lessive, qui est désormais une manifestation culturelle internationale. Elle donne l'occasion une fois l'an à tout un chacun d'accrocher une production personnelle dans des lieux publics et culturels particuliers. Chacun peut ainsi voir, commenter un travail, une photo, un collage, une aquarelle, une peinture, un peu comme les lavandières le faisaient lors de la grande lessive. Au lieu de papoter près du lavoir, le visiteur commente dans la salle d'exposition des œuvres.

Les scolaires de la commune ont pu s'adonner eux-aussi à ce loisir et être partenaire de la grande lessive puisqu'une de leur production concoctée



L'œuvre de Vasarely a été découverte par les élèves dans le cadre de cette expérience artistique de la grande lessive. /PHOTO F.C.

d'après le thème "Pierres à images, pierres à imaginer", et qui reprenait une technique de Vasarely était présente.

En effet en classe, les plus petits artistes en herbe ont réalisé des empreintes de couleur formant la ronde des galets alors que les moyens ont tracé, découpé le contour des galets avec un effet d'optique et mis

en place la farandole des galets. Les grands ont, quant à eux, caché le contour des galets derrière des rayures pour réaliser des galets zèbres. Les CE2 ont peint des galets en jouant sur les contrastes de couleurs. Une palette de productions accrochée à Aix que les écoliers exposeront ce lundi 2 juillet dans la cour de l'école pour fêter en

couleurs la fin de l'année. Ils feront alors leur "grande lessive auronaïse".

La grande Lessive est l'œuvre de Joëlle Gonthier. En 2006, elle a créé une installation artistique éphémère sur le principe des grandes lessives d'autrefois prétexte d'une réunion de personnes dans un même lieu. Désormais, une fois l'an, à Aix, chacun peut accrocher une œuvre sur un fil, avec des épingles à linge dans un lieu d'étendage (centre social, EPHAD, place, bibliothèque, parvis de la mairie, écoles primaires, Fondation Vasarely). La ville organise la manifestation en partenariat avec le tissu associatif et institutionnel.

Cette année, le thème était "Pierres à images et pierres à imaginer". Pour participer il suffisait de réaliser un dessin, une peinture, une photographie, une image numérique, un collage, une poésie... sur un format A4. Aujourd'hui, on compte 10 millions de participants dans 108 pays.

F.C.