

# Biennale : coup de jeune sur l'art à Saint-Paul de Vence

Le jury a statué sur les trois prix «jeune création» qui restaient à attribuer, on peut les voir exposer dans les rues parmi 18 œuvres visibles jusqu'au 31 août

**F**aire entrer Saint-Paul dans le XXI<sup>e</sup> siècle artistique, lui apporter du renouveau, c'est l'ambition de la toute première biennale internationale lancée début juin

Jusqu'au 31 août, elle parsème dans le village les installations d'œuvres d'art contemporain. Elles sont 18 dans les rues et places, fruit du travail de 17 artistes.

Il fallait rajeunir la création dans une commune qui s'était un peu endormie sur ses brillants lauriers du siècle dernier.

À l'automne, l'appel à projet a réuni 66 candidats, dont quatre jeunes créateurs ont été sélectionnés au final. À la clé, l'occasion d'exposer leurs travaux dans l'écrin de la cité intra muros.

Tous sont passés par la Villa Arson ou l'école nationale supérieure de la photographie d'Arles. Dimanche, l'heure était au choix du jury.

## Les quatre lauréats primés s'exposent

Quentin Spohn, 34 ans, de Nice avait déjà bénéficié d'un prix de mars à la mi-juillet, il est en résidence de création au Clos de Tantine, ancienne maison atelier d'André Verdet, au pied des



Les artistes primés dimanche exposent jusqu'au 31 août dans le village.

(Photo Eric Ottino)

remparts

À la chapelle Saint-Georges, il a procédé à une installation et travaille sur un *focus* de voilier.

Il a aussi obtenu dimanche les 3000 euros du prix de la biennale, ex æquo avec Isabelle Giovacchini, 36 ans, de Saint-Laurent-du-Var, diplômée de l'école d'Arles qui expose dans la cour Freinet

Les 2000 euros du prix Oratio, designer du tramway de Nice ont été attribués à Gabrielle Conih de Beyssac, 22 ans, de Pont-de-Barret dans la Drome. Elle expose place De Gaulle.

Le prix DEL'ART (1000 euros) permettra à Simon Berard-Legendre, 25 ans, de Nice également, de monter une expo au Narcisso, l'es-

pace d'exposition de la revue de la rue Parmentier à Nice.

En attendant on peut voir son travail entre Place neuve et Bastion royal.

Après la remise des prix, ils ont signé le catalogue de l'exposition qui porte les photos in situ de toutes les œuvres. Il sera vendu 29 euros à l'office de tourisme, au point bis de la biennale et

au musée de Saint-Paul.

À venir le 11 une conférence sur Vasarely par son petit-fils à 19 h, le 14 la sortie de résidence de Quentin Spohn à 17 h, chapelle Saint-Georges, les 24 juillet et le 2 août deux concerts, l'un à la fondation, l'autre à la Courtime suivi d'une *arty party* à 19 h.

**VALÉRIE ALLASIA**  
vallasia@nicematin.fr