

Aix-en-Provence

De "l'art-thérapie" pour les petits patients de l'hôpital

Les enfants hospitalisés sont à l'honneur dans l'exposition "Hors les Murs"

À compter d'aujourd'hui et jusqu'au 31 août, le centre hospitalier d'Aix accueille une exposition composée des productions artistiques de ses petits patients. Sandrine Macke, médiatrice culturelle à la fondation Vasarely, est à l'origine de ce projet: "c'est important pour moi de me rapprocher des enfants malades".

Ce partenariat avec l'hôpital est rendu possible grâce aux dons de l'association Sourires d'enfants. Ainsi, depuis sept ans, Sandrine Macke se rend au service de pédiatrie de l'hôpital à raison de deux vendredis par mois, pour une séance de deux heures avec les jeunes, âgés de 4 à 18 ans. "Ces moments de partage artistique permettent aux enfants de sortir de leur chambre, de leur donner un but dans la semaine". Si ce sont principalement les enfants hospitalisés qui se rendent aux séances, le personnel médical, mais aussi les parents et les enfants en visite, peuvent profiter de cette bulle et "se retrouver dans un contexte différent".

L'op art pour tous

Malgré l'arrêt des sessions pendant les vacances d'été, l'ambiance autour de l'exposition reste profitable aux enfants malades. Les jeunes peuvent emporter leurs œuvres lors de leur retour à la maison. Comme le



La trentaine d'enfants présents dans le service de pédiatrie générale s'adonnent à la création artistique. Tout l'été la Fondation Vasarely propose des ateliers pour petits et grands. /PHOTO S. MACKE

rappelle Virginie Pardigon, l'éducatrice jeunes enfants qui travaille depuis neuf ans à l'hôpital, les projets artistiques font "partie du processus de guérison".

C'est pourquoi l'hôpital souhaite accueillir de nombreux projets, comme le food truck, un concert pour la fête de la musique, la venue du Père Noël en

décembre ou encore la visite de sportifs locaux à l'occasion de la journée "Un maillot pour la vie".

L'autre but du projet est de faire connaître l'œuvre du plasticien hongrois Victor Vasarely, diffusée auprès du plus grand nombre. L'op art, qui joue avec les formes géométriques pour déstabiliser la perception optique du public, fait le bonheur

des enfants. La devise de Victor Vasarely, "un art pour tous", se trouve ainsi respecter avec ce "lien du dedans vers le dehors et vice-versa", comme le souligne l'éducatrice, puisque l'art vient aux adolescents, et que ces derniers peuvent aller à la Fondation, une fois guéris, ou lors de sorties organisées par l'hôpital.

C.L.B.