

L'auberge, plus si jeune que ça, change de cap



/PHOTO CYRIL SOLLIER

Avenue Marcel-Pagnol. L'emplacement est plutôt verdoyant et accueillant, en contrebas de la fondation Vasarely dans le quartier du Jas de Bouffan. La seule auberge de jeunesse d'Aix est ouverte depuis 1974. Ils sont nombreux à y avoir posé leurs sacs. Sur Internet, les commentaires et les notes qui lui sont attribués laissent une appréciation mitigée, d'"un accueil sympathique mais un lieu vieillot, qui mérite un sérieux rafraîchissement". Mais aucune modernisation de cet hébergement à petit prix est envisagée. Pire encore, elle doit fermer.

Un lieu d'action sociale

Le cas de l'auberge de jeunesse a été débattu à plusieurs reprises en conseil municipal. Lors du dernier, son sort était scellé. Il a été acté à l'unanimité son changement d'activité. Le bâtiment sera destiné à l'activité sociale, avec en prévision l'accueil d'urgence en période hivernale des personnes en difficulté, le centre d'hébergement et de réinsertion sociale (CHRS) ainsi que l'accompagnement de ce public assuré par le Centre communal d'action sociale (CCAS). À Aix, la

Croix-rouge gère depuis 15 ans la structure sociale Henri Dunant située, elle aussi, avenue Marcel-Pagnol, et offre un lieu de manière temporaire aux personnes sans domicile.

"Face à l'augmentation du nombre de personnes en difficulté, et à la configuration des

"Je n'ai pas l'impression d'avoir supprimé un service qui se faisait. Ça ne fonctionnait plus"

MARYSE JOISSAINS

lieux qui ne permet plus d'assurer dans des conditions optimales les actions de réinsertion, il est apparu opportun d'utiliser le site de l'auberge de jeunesse pour développer les capacités d'accueil en pérennisant également les modalités développées par le CCAS en matière d'hébergement d'urgence", explique Odile Bonthoux, adjointe à l'entretien des bâtiments communaux et à la gestion des propriétés communales, lors de la lecture de la délibération.

L'ancienne auberge de jeunesse ainsi réhabilitée permettrait de concentrer sur un même lieu les diverses actions locales et départementales. Le CHRS devrait s'y installer au 1^{er} septembre.

"Et les jeunes qui voudraient se loger..."

Ce site de 2 700 m² devrait être divisé afin d'accueillir également un espace pour les femmes victimes de violence.

"Dans la réaffectation de ces locaux, est-ce judicieux d'avoir ces deux publics pas forcément compatibles sur un même lieu", se questionne Gaëlle Lenfant, conseillère municipale d'opposition. Le maire Maryse Joissains a expliqué "en avoir parlé et ils m'ont affirmé qu'il n'y aura ni proximité ni promiscuité. Ils ont l'habitude de travailler avec différents publics".

Autre interrogation, le non-remplacement de cette auberge de jeunesse. *"Désormais, nous n'en avons plus", rappelle Gaëlle Lenfant. "Notre ville est attractive, nous avons beaucoup de touristes et des hôtels luxueux. Mais les jeunes qui voudraient se loger sur Aix, où peuvent-ils aller? Ces prix bas se réduisent comme peau de*

chagrin." Maryse Joissains a précisé avoir vu les services du Crous "qui loge les étudiants toute l'année, il peut aussi en accueillir pendant l'été et ils le font déjà étendre. De plus, il y a une offre d'hôtels très peu chers qui ont du mal à être complets. Je n'ai pas l'impression d'avoir supprimé un service qui se faisait. Ça ne fonctionnait plus, sauf l'hiver avec le CCAS. Je préfère qu'ils s'occupent des personnes sans domicile et des femmes en difficultés".

Pour le conseiller d'opposition Jacques Agopian, "il est évident que l'auberge ne correspond plus aux jeunes, comme l'auto-stop a disparu au profit du covoiturage", mais "je suis déçu que ce lieu idéalement placé derrière Vasarely ne serve pas à un pôle culturel intéressant. De plus, ce mixe de population n'est pas heureux. C'est une réflexion hâtive et j'espère qu'on ne fera pas de gros investissements pour qu'on puisse y réfléchir plus précisément".

Si certains auraient préféré d'autres desseins pour l'ancienne auberge de jeunesse, il est sûr que subsistera un marqueur fort de ce public ADN, l'accueil d'un public spécifique.

Laure GARETA