

FRANKFURT AM MAIN

L'AGENDA EXPOS

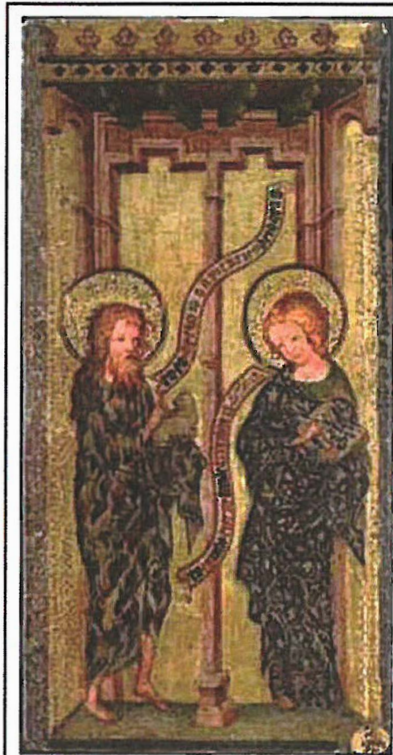


Photo de von Martin P. Bühle © Kunstmuseum Basel, Dauerleihgabe aus Privatbesitz

DEUX JEAN JOHANNES²

Les collections du Kunstmuseum Basel viennent de s'enrichir d'un nouveau prêt permanent issu d'une collection privée : une peinture sur bois d'un maître de Nuremberg resté anonyme représentant **Jean le Baptiste et Jean l'évangéliste**. Daté des années 1350 / 1360, ce chef-d'œuvre est désormais le plus ancien tableau exposé dans la prestigieuse institution bâloise.

Die Sammlung des Kunstmuseums Basel ist um eine neue Leihgabe aus einer Privatsammlung reicher: Ein Gemälde auf Holz von einem anonymen Nürnberger Meister, das **Johannes den Täufer und Johannes den Evangelisten** zeigt. Auf die Jahre 1350/1360 datiert ist dieses Meisterwerk nun das älteste Gemälde, das in der renommierten Schweizer Institution ausgestellt wird.

kunstmuseumbasel.ch

13/01) – pays invité de la Foire au Livre –, entre expérimentations soviétiques et constructions spectaculaires. **Visionnaire. Nouvel Homme. Nouvel Appartement. L'Architecture du Nouveau Francfort 1925-1933** (23/03-été 2019) est une plongée dans la modernité.

Ex-UdSSR. Betrachtung zur Architektur in Georgien (bis 13.01.) zu Ehren des Gastlandes der Frankfurter Buchmesse (10.-14.10.)

Visionär. Neuer Mensch. Neue Wohnung. Die Architektur des Neuen Frankfurt 1925-1933 (23.03.-Sommer 2019) ist ein Sprung in die Moderne.

☛ dam-online.de

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST

Précieux. Meet Asian Art : La couleur de jade et l'éternité (jusqu'au 13/01) nous entraîne sur les traces d'une pierre plus précieuse que l'or.

Asia. Lieu de naissance Yokohama zoome sur l'entrepreneur Werner Reimers (1888-1965) et son exceptionnelle collection asiatique (25/10-24/02).

Wertvoll. Meet Asian Art: Die Farbe von Jade und Ewigkeit (bis 13.01.) auf den Spuren von Edelsteinen, die wertvoller sind als Gold.

Asien. Geburtsort Yokohama stellt den Unternehmer Werner Reimers (1888-1965) und seine große Asiatica-Sammlung vor (25.10.-24.02.).

☛ museumangewandtekunst.de

SCHIRN KUNSTHALLE

Vert. Contrée sauvage (01/11-03/02) explore la nature dans l'Art, du Douanier Rousseau à nos jours.

Mix. Le couple Nathalie Djurberg & Hans Berg (28/02-26/05) crée des œuvres entre musique, vidéo et animation.

Sculpture. Connu pour ses sculptures monumentales, **Bruno Gironcoli** (02/02-12/05) se voit dédié une belle rétrospective.

Grün. Wildnis (01.11.-03.02.) erkundet die Natur in der Kunst, von Douanier Rousseau bis heute.

Mix. Das Paar Nathalie Djurberg & Hans Berg (28.02.-26.05.) kreiert

Werke zwischen Musik, Video und Animation.

Skulptur. Eine tolle Retrospektive zu Ehren von **Bruno Gironcoli** (02.02.-12.05.), der für seine monumentalen Skulpturen bekannt ist.

☛ schirn.de

STÄDEL MUSEUM

Événement 1. Victor Vasarely (jusqu'au 13/01). ☛ VOIR P.60

Événement 2. Le Titien et la Renaissance à Venise (13/02-26/05) : un voyage dans la Cité des Doges avec un des plus grands peintres de l'Histoire.

Événement 3. Van Gogh et l'Allemagne (23/10/19-16/02/20) un sujet inédit pour une exposition événement !

Ereignis 1. Victor Vasarely (bis 13.01.). ☛ SIEHE S.60

Ereignis 2. Tizian und die Renaissance in Venedig (13.02.-26.05.): Eine Reise in die Stadt der Dogen mit einem der größten Maler der Geschichte.

Ereignis 3. Van Gogh und Deutschland (23.10.19-16.02.20) ein noch nie behandeltes Thema für ein Ausstellungsevent!

☛ staedelmuseum.de