

# L'œil d'Oran Hoffmann sur Cézanne et Vasarely

Ce jeune artiste israélien a confronté son approche à celle des deux géants aixois de l'art plastique et expose le résultat dans trois lieux

**A**telier de Cézanne, Fondation Vasarely, centre d'art la Non Maison... Oran Hoffmann est à Aix et cela se remarque. En 2017 durant plusieurs mois, le jeune artiste israélien était résident de la Non Maison, invité par sa directrice, Michèle Cohen. En 2018, à l'occasion de la saison France Israël durant laquelle des centaines de rencontres croisées sont proposées, il est de retour dans la cité du Roi René. En résidence à la Fondation Vasarely cette année, il occupe l'appartement où le père de l'art optique Victor Vasarely logeait lui-même et qu'il avait entièrement décoré.

Avec l'Atelier de Cézanne, cela fait donc trois lieux d'art aixois investis. Et Oran Hoffmann est fier d'y présenter son travail: *"Tout artiste est en relation avec ceux qui l'ont précédé. Je regarde donc et j'essaie de comprendre comment ils voyaient la réalité. Cézanne et Vasarely ont eu leur propre vision optique des choses. Et moi je tente de les relier par mon œuvre, à travers la couleur et la multiplicité des points de vue."*

Pari réussi selon Marie-Chantal Moreau, guide conférencière à l'Atelier Cézanne pour qui: *"Oran a la même démarche que les grands artistes aixois,*



Oran Hoffmann, en train de présenter son travail au centre d'art la Non Maison. /PHOTO F.RO.

*celle de déstabiliser et de choquer la perception optique."* Reste à marcher dans ses pas, à travers son travail et sa recherche, en arpentant les trois lieux d'exposition. Mode d'emploi ci-contre...

F.RO.

## SES TROIS EXPOSITIONS

*L'atelier vu à travers un miroir jusqu'au 30 septembre de 10h à 18h, Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne. Sur le motif, du 23 septembre au 13 octobre du jeudi au samedi de 15h à 19h, à La Non maison, 22 rue Pavillon. Simulations et illusions, jusqu'au 20 novembre à la Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol.*