


FONDATEURS

Vasarely s'agrandit

La Fondation Vasarely a dévoilé, samedi dernier, trois nouvelles salles destinées à accueillir l'exposition permanente « Vasarely plasticien », présentant au public quelque 200 œuvres et documents d'archive.

L'inauguration de ces espaces s'inscrit dans le projet de restauration du bâtiment avoisant lancé en 2013, année de l'inscription aux monuments historiques, et doit s'achever en décembre, pour un coût de 11 millions d'euros. Pierre Vasarely, directeur de la fondation et fils de l'artiste, nous assure que ce n'est pas fini : « À partir de l'année prochaine, nous commencerons à rénover les 44 œuvres monumentales de Victor Vasarely. Nous avons également le projet de financer une extension souterraine en collaboration avec l'architecte Marc Barani, ce qui permettra d'exposer des artistes contemporains dont les travaux font écho à celui de Vasarely ». **ZOÉ TÉROUINARD**


 fondationvasarely.org

SPOILIATIONS

Restitution d'un Kirchner à New York

Le Guggenheim a annoncé qu'il rendait une importante peinture de Kirchner, *Das Soldatenbad* (Soldats aux bains, 1915, 140x150 cm), aux héritiers du marchand allemand Alfred Flechtheim. La Fondation new-yorkaise avait acquis cette œuvre en 1988 par un échange avec le MoMA. Une recherche de deux ans en collaboration avec la famille et l'administration chargée des demandes de restitutions a révélé que le tableau était bien en 1933 la propriété de Flechtheim, qui l'a confié à sa nièce quand il a fui l'Allemagne. Celle-ci s'est suicidée en 1942, au moment d'être envoyée en déportation.

Entre temps, le tableau s'est retrouvé en 1938 entre les mains d'un dignitaire nazi, Kurt Feidhüsser. Après sa mort en 1945, sa mère l'a vendu à la Weyhe Gallery de New York, où un couple de collectionneurs du Missouri l'a acheté avant de l'offrir au MoMA. **V.N.**

 guggenheim.org



Ernst Ludwig Kirchner,
Das Soldatenbad (Soldats aux bains),
1915, huile sur toile, 140 x 150 cm.

PIASA

DESIGN ITALIEN
DONT UN FOCUS SUR
GUERRINO TRAMONTI :
CERAMICA DA 1950 A 1980

VENTE
MERCREDI 24 OCTOBRE 2018 À 18H

EXPOSITION PUBLIQUE
Vendredi 19 octobre 2018 de 10 à 18 heures
Samedi 20 octobre 2018 de 10 à 18 heures
Dimanche 21 octobre 2018 de 10 à 18 heures
Mardi 23 octobre 2018 de 10 à 18 heures
Mercredi 24 octobre 2018 de 10 à 12 heures

EXPOSITION ET VENTE
PIASA 118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

CONTACTS

Marie Colliard
Tél. : +33 1 45 44 43 53
m.colliard@piasa.fr

Martin Jalibert
Tél. : +33 1 55 34 80 06
m.jalibert@piasa.fr

WWW.PIASA.FR

PIASA.fr - agence d'art et de design - Conception et vente d'œuvres d'art et de design



Max Agnart (1910-1942)
Téléphone
01 45 44 43 53 - 01 45 44 43 53 - 01 45 44 43 53
01 45 44 43 53 - 01 45 44 43 53



Guerrino Tramonti (1910-1942)
Téléphone
01 45 44 43 53 - 01 45 44 43 53 - 01 45 44 43 53
01 45 44 43 53 - 01 45 44 43 53