

## Nouveau parcours à la Fondation Vasarely

Restaurée, la Fondation Vasarely présente sa nouvelle exposition permanente, dédiée au « père de l'Op Art ». Plus de 200 œuvres sont désormais réunies.

Voilà l'occasion de (re) découvrir l'univers graphique du plasticien français d'origine hongroise. La Fondation Vasarely s'agrandit, avec trois nouvelles salles à l'étage du bâtiment « historique », une sorte d'œuvre optique grandeur nature, tout de noir et blanc vêtue, enfouie dans une pinède d'Aix-en-Provence. S'y dessine le destin de Victor Vasarely (1906-1997), qui s'est épanoui dans l'art optique, une forme d'art abstrait géométrique. Ces trois nouvelles salles symbolisent une renaissance, sachant que la fondation a bien failli disparaître voilà quelques années. Très abîmé, mal géré, le bâtiment a heureusement depuis été classé au titre des Monuments historiques et réhabilité de 2013 à 2018. Reste aujourd'hui à restaurer les 42 œuvres monumentales, intégrées à l'architecture, au rez-de-chaussée. Autre objectif de la nouvelle équipe, présidée par Pierre Vasarely, le petit-fils de l'artiste : devenir musée de France, pour un avenir vraiment serein.

« Vasarely plasticien », Fondation Vasarely, 1, avenue Marcel-Pagnol, 13090 Aix-en-Provence. Tél. : 04 42 20 01 09 et [www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)



Victor Vasarely, *Ninive*, 1949-1952, huile sur toile, 129,8 x 80,8 cm.

© Fabrice Lepeltier

## TERRE À TERRE

On ne présente plus Vincent et Monique Buffile, les céramistes aixois aux multiples collaborations (Pierre Frey, Louise Bourgoïn, Akin & Suri, etc.). Leur nouvelle aventure ? Un échange d'ateliers avec Sabiha Ayari, héritière d'un savoir-faire ancestral perpétué par les femmes potières de Sejnane, dans le nord de la Tunisie. Au terme de ces vingt jours de résidence, une centaine de pièces nourriront une exposition-vente. Les bénéfices seront reversés à l'association Zahoua, qui aide les femmes potières de Sejnane à créer un label et une coopérative.



Plats réalisés en collaboration avec la poterie de Sejnane, en Tunisie, Buffile Céramistes.

« Méditerranée céramiques », exposition-vente du 15 au 24 novembre à la Cave aux Huiles, place de l'Archevêché, 13100 Aix-en-Provence. Tél. : 04 42 27 23 51 et [www.buffile-ceramiste.com](http://www.buffile-ceramiste.com)

## Provence rock

Comment donner un coup de jeune au style provençal ? Démonstration grandeur nature au domaine viticole de château La Verrerie, en Luberon, où la nouvelle boutique-espace de dégustation est une mine d'inspiration : les murs ont la couleur des olives de printemps (c'est plus gai), les meubles traditionnels sont laqué noir ou gris (c'est plus moderne), et quelques touches industrielles donnent un petit cachet rock final. Bien vu !

Château La Verrerie, 1810, route du Luberon, 84360 Puget-sur-Durance. Tél. : 04 90 08 97 97 et [www.chateau-la-verrierie.com](http://www.chateau-la-verrierie.com)



© Romain Ricard

## EN BREF

### HISTOIRE

La tragédie de la Grande Guerre a aussi engendré les progrès de l'aviation, qui ont eu lieu, entre autres, à la base d'aérostation d'Aubagne. C'est le propos d'une exposition à l'occasion du centenaire de 1914-18. Croisant les disciplines et les points de vue, le parcours présente notamment les dessins à l'encre de l'artiste Véronique Duplan, qui donnent une dimension quasi poétique à cet envol du progrès, né de la noirceur du monde. Jusqu'au 26 janvier 2019, « 14-18, Les Éclaireurs du ciel », centre d'art contemporain des Pénitents noirs, Les Aires Saint-Michel, 13400 Aubagne. Tél. : 04 42 18 17 26 et [www.tourisme-paydaubagne.fr](http://www.tourisme-paydaubagne.fr)

### FRESQUE XXL

10 mètres de haut sur 8 de large. La petite ville de Martigues a vu grand en invitant Guillaume Bottazzi à créer une œuvre sur une façade du quartier de l'Île. Habitué des fresques monumentales, l'artiste dit avoir été inspiré ici par la couleur des barquettes de pêcheurs qui tanguaient au pied de son échafaudage, réalisant – en un mois – une œuvre bleue, tout en rondeur et en douceur. Quai Lucien-Toulmond, 13500 Martigues. [www.martigues-tourisme.com](http://www.martigues-tourisme.com)

### PROJET

Après une bataille judiciaire de dix ans, Ikea verra finalement bien le jour à Nice d'ici deux ans, selon la mairie. Les travaux ont d'ailleurs débuté dans l'éco-quartier de la Plaine, proche de l'Allianz Riviera. Le géant de l'ameublement suédois table sur 1,5 million de visiteurs par an, mais promet un projet en harmonie avec le reste du quartier. Autrement dit, pas de cube jaune et bleu.

RUBRIQUE RÉALISÉE PAR GUYLAINE IDOUX ET AUDREY SOMMAZI. PHOTOS DR SAUF MENTION CONTRAIRE.