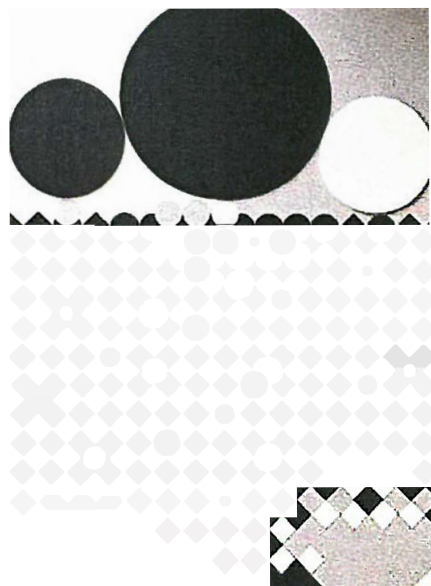


## Nos coups de cœur



### **Les sobres illusions de Victor Vasarely**

Encore un retour en grâce, et pas des moindres... Après avoir été vilipendé par la critique pendant plusieurs décennies, voilà que Victor Vasarely est à nouveau considéré à sa juste mesure. Après la réouverture de sa stupéfiante fondation à Aix-en-Provence, et en attendant la rétrospective que lui promet le Centre Pompidou l'an prochain, la galerie Pascal Lansberg met en lumière ses années noir et blanc. Avant l'effusion chromatique des seventies, et au moment de l'émergence du mouvement cinétique, dont il fut l'un des plus hypnotiques représentants, Vasarely se concentra en effet sur des illusions sans nuances, mais remarquables d'efficacité. Noir et blanc, la grille se brouille, l'œil se perd ; blanc et noir, les carrés frétilent, les cercles clignent. *Swinging sixties ! E. L.*

**Antares-R, 1963**

du 18 octobre au 17 novembre • 36, rue de Seine  
75006 Paris • 01 40 51 84 34 • [www.galerie-lansberg.com](http://www.galerie-lansberg.com)