

LA FONDATION VASARELY ROUVRE SON PASSÉ

La Fondation vient d'ouvrir deux nouvelles salles d'exposition permanente. Les présentoirs de Victor Vasarely, petits bijoux d'ingéniosité, y font notamment leur retour.

Au premier étage du bâtiment, des présentoirs ont pris place début octobre. Pour Pierre Vasarely, le petit-fils du maître de l'art optique, ils ne marquent pas simplement l'extension des collections permanentes. « *En 1976, ils étaient au cœur du projet de la Fondation, il y en avait 22 à l'époque, avant d'être retirés en 1996. Alors, de voir 6 d'entre eux restaurés et retrouver leur place d'origine est pour moi beaucoup d'émotion* ». Mais de quoi parle-t-on ? Les présentoirs sont des vitrines métalliques et mécanisées permettant, grâce à un système d'engrenage à moteur, de faire défiler les travaux de Victor Vasarely. Créés il y a 50 ans, une preuve supplémentaire de son avant-gardisme, ils en dévoilaient autant que 2 km de cimaises.

Avec ces présentoirs, le visiteur pourra notamment découvrir certaines recherches urbanistiques. « *La Fondation a été bâtie en 1973 sur un terrain vierge, dans la campagne aixoise, mais Victor Vasarely savait que la ville ne pourrait s'étendre qu'à l'ouest*, raconte son petit-fils. *L'objectif d'urbaniser la zone autour selon ses préceptes n'a été abandonné que pour des raisons financières* ». Vasarely pressentait que la construction dans l'urgence de tours et de barres d'immeubles n'allait pas dans la bonne voie.

Pour lui, architecte et artiste devaient notamment travailler en amont, afin que l'œuvre d'art soit intégrée au projet, et non apposée par la suite.

La salle des présentoirs retrace plus largement le parcours de l'artiste, depuis 1928 et le Műhely - le Bauhaus du Budapest - jusqu'à la Cité polychrome du bonheur en 1976. Une deuxième salle présente des œuvres réunies par le collectionneur Lucien Arkas, notamment des tapisseries.

LA FAÇADE RTL À AIX ?

L'œuvre monumentale de 288 m² imaginée par Victor Vasarely, devenue l'emblème de RTL, a été démontée il y a un an lorsque la station a quitté son siège historique rue Bayard à Paris. La Fondation, à qui elle a été donnée, lui cherche désormais un nouveau lieu dans la région.

