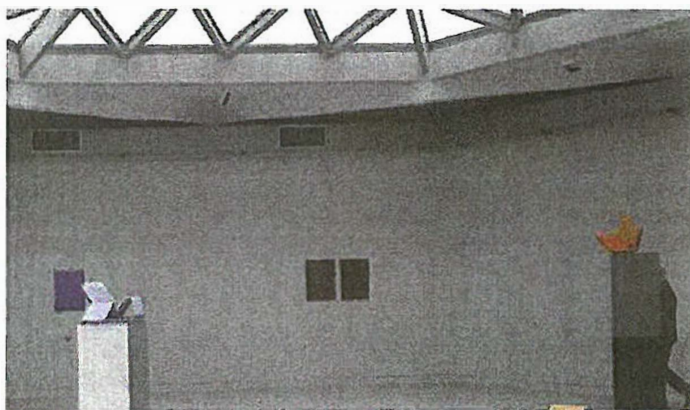


## Suivez le Guide

### Aix-en Provence honore le jeune Oran Hoffmann



*Oran Hoffmann à l'honneur de trois expositions simultanées dans le cadre de l'année croisée France-Israël. La reconnaissance d'un talent !*

**L**ieu incontournable d'Aix-en Provence, la Fondation Vasarely vient d'ouvrir trois salles dédiées au « père de l'op art ». Vasarely est l'un des plus grands artistes de l'art moderne. On lui doit même le logo Renault. Dans l'enfilade de ces espaces réaménagés, jusqu'au 20 novembre on peut découvrir des travaux de l'artiste israélien Oran Hoffmann : « À la Fondation Vasarely, Oran Hoffmann propose des œuvres qui explorent et interprètent l'œuvre du plasticien Victor Vasarely et dont le résultat est le fruit d'une appropriation personnelle de matériaux originaux, originellement em-

ployés par Vasarely pour la réalisation d'œuvres monumentales et conservés dans les archives de la Fondation, » explique le site de la saison croisée. L'artiste a également été autorisé à exposer à l'Atelier Cézanne, où à l'aide de la photographie il célèbre le maître du lieu. Et enfin toujours à Aix-en-Provence, cette fois à la Non-maison une exposition conjointe avec le photographe français Bernard Plossu. Pour ce sculpteur-photographe israélien, dont l'œuvre est présentée pour la première fois en France, il s'agit d'un début prometteur. ●

**ROBERT SENDER**