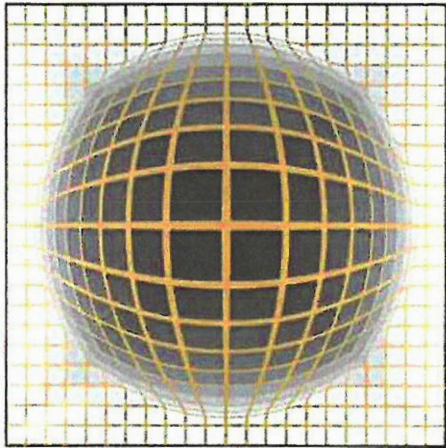


NEWS BRIEF



Victor Vasarely, *Ra Na IIA*, 1968. © Bertrand Prévost - Centre Pompidou, Mnam-Ccl/Dist. RMN-GP © Adagp, Paris

LE CENTRE POMPIDOU DÉVOILE SA PROGRAMMATION 2019

On peut s'attendre à un nouveau public pour l'année 2019 au Centre Pompidou, puisqu'une grande rétrospective « Vasarely. Le partage des formes » y est prévue dès le 6 février. Dans les mêmes salles du dernier niveau, se succéderont ensuite la photographie surréaliste - et l'une des muses de Picasso - Dora Maar (du 5 juin au 29 juillet) et Francis Bacon « En toutes lettres » (du 11 septembre au 20 janvier 2020). L'autre circuit - celui qui accueille actuellement l'exposition sur le Cubisme - abritera une ambitieuse manifestation transversale comme l'on aimerait en voir plus souvent : sous le titre « Préhistoire, une invention moderne », les principales figures de l'art du XX^e siècle dialogueront avec des pièces préhistoriques iconiques (du 8 mai au 16 septembre). Viendra ensuite « La Rétrospective Christian Boltanski », mise en scène dans un parcours labyrinthique par l'artiste lui-même (du 13 septembre au 16 mars 2020). Enfin, une exposition monographique consacrée au peintre Bernard Frize sera proposée durant l'été, à la Galerie Sud (du 29 mai au 26 août). **B. M.**
www.centrepompidou.fr