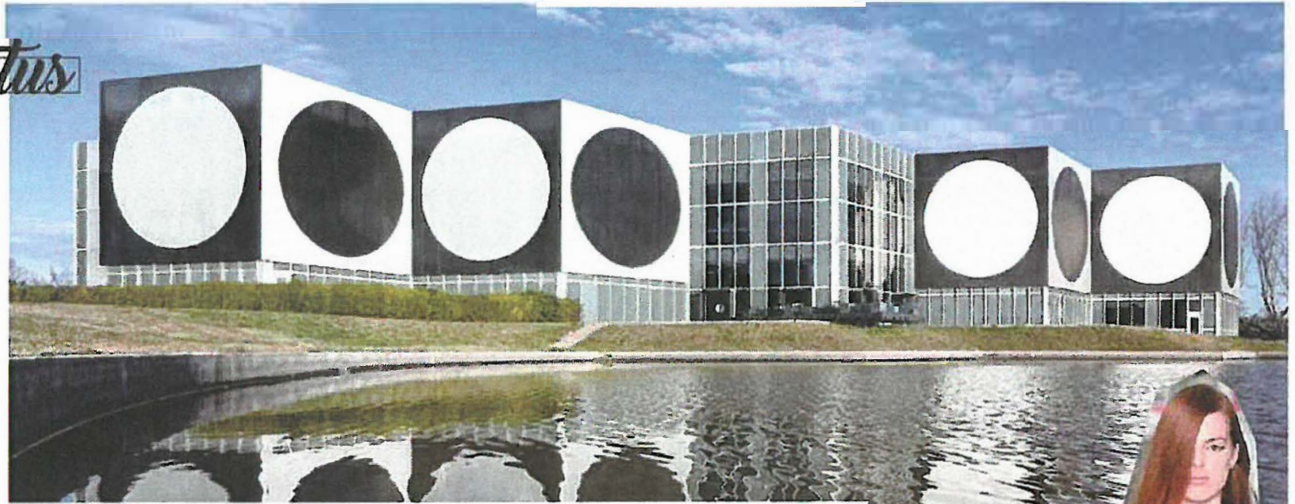


Actus



TOUS HYPNOTISÉS PAR VASARELY ?

Vingt et un ans après sa disparition, l'artiste hongrois Victor Vasarely, pape de l'art optique, revient sur le devant de la scène. Après la rénovation de la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence (1), le Centre Pompidou lui consacre, avec « Le Partage des formes », une première grande rétrospective du 6 février au 6 mai 2019. Au programme : 300 œuvres mettant à l'honneur toutes les facettes du plasticien. Même Matthieu Chedid succombe à Vasarely : pour son nouvel album *Lettre infinie* (3^e Bureau, sortie le 25 janvier), le chanteur a opté pour une pochette (2) inspirée de ses compositions géométriques répétitives en noir et blanc. Hypnotique ! La jeune styliste Molly Goddard a elle aussi flairé la tendance pour sa collection automne-hiver 2018-2019 (3). Côté librairies, plusieurs ouvrages sont attendus, notamment *Vasarely. Une saga dans le siècle*, de Pierre Vasarely et Philippe Dana (Calmann-Lévy, le 23 janvier) et un livre d'art *Ça c'est Victor Vasarely*, de Hayley Jane Edwards-Dujardin (Chêne, le 1^{er} février). Vasarely s'installe aussi confortablement chez Roche Bobois avec la gamme de meubles Victor (4), justement, mais aussi avec le buffet Zephyrus, qui n'est pas sans rappeler la période des structures de l'impossible. Enfin, les enfants pourront découvrir l'icône des années 70 avec l'album *le Jeu des 7 erreurs d'après Vasarely*, de Fanette Mellier, (éditions du Centre Pompidou, le 30 janvier). Bref, un retour qui n'a rien d'une illusion ! V. R.

