



Saviez-vous que Vasarely a commencé sa carrière en créant des affiches pour **Air France** et la **Loterie nationale** ? Que le carrelage fissuré du métro parisien et les galets de **Belle-Ile-en-Mer** l'ont conduit vers l'abstraction ? Que **David Bowie** a utilisé un de ses tableaux pour la pochette de son album *Space Oddity* ?

Ca, c'est de l'art,

une collection pour (re)découvrir les grands artistes.

Une sélection précise d'œuvres incontournables et inattendues. Des repères visuels clairs : chronologies, cartes, graphiques. Des encadrés variés : anecdotes, mises en contexte, influences. Le tout en 40 notices illustrées.

Hayley Edwards-Dujardin, diplômée de l'École du Louvre et du London College of Fashion, est historienne de l'art et de la mode. Elle nous livre une lecture novatrice de l'art : légère, riche en anecdotes, distillant une erudition mesurée.



1175174

ISBN : 978-2-81231-982-2

14,90 € prix TTC France

www.editionsdutchene.fr

CHÈNE

VICTOR VASARELY

VICTOR
VASARELY

UN ARTISTE À (RE)DÉCOUVRIR
EN 40 NOTICES

Hayley Edwards-Dujardin

CHÈNE



Table des oeuvres

PAGE 2 Victor Vasarely dans son atelier d'Annet-sur-Marne Photographie Denise Colomb, 1970 Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Charenton-le-Pont	PAGE 29 Sikro 1964-1966 Huile sur toile 170 x 170 cm Collection particulière	PAGE 45 Vego-orny 1972 Acrylique sur bois 100 x 100 cm Collection particulière	PAGE 63 Onorckép (Autoportrait) 1941 Crayon sur papier 45,2 x 33,5 cm Budapest, musée des Beaux-Arts	PAGE 79 Beille-Isle GP 1952-1962 Huile sur Isorel 92 x 130 cm Paris, Centre Pompidou	PAGE 95 Salle Vasarely, Bundesbank 1972 Décor mural en plastique et aluminium Francfort, Bundesbank
PAGE 9 Victor Vasarely Photographie Denise Colomb, 1968 Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Charenton-le-Pont	PAGE 31 Alom (Rêve) 1966 Collage sur contreplaqué 252 x 252 cm Paris, Centre Pompidou	PAGE 47 Logo Renault 1972 Photographie Collection Renault	PAGE 65 Jeu d'échecs 1945 Gouache et technique mixte sur carton 62 x 48 cm Collection particulière	PAGE 83 Nives II 1949-1958 Huile sur toile 195 x 114 cm Londres, Tate Modern	PAGE 99 Vitraux de Port-Grimaud 1977-1978 Port-Grimaud, église Saint-François-d'Assise
CA CEST INCONTOURNABLE	PAGE 33 Reyter 1968 Tempéra sur toile 160 x 160 cm New York, Solomon R. Guggenheim Museum	PAGE 49 Fondation Vasarely 1976 Aix-en-Provence	PAGE 67 Autoportrait 1945 Huile sur toile 116 x 89 cm Gordes, musée didactique	PAGE 85 Kernos 1962 Coton imprimé 366 x 127 cm Londres, Victoria and Albert Museum	PAGE 101 Sextons 1979 Acrylique sur toile 192 x 180 cm Budapest, musée des Beaux-Arts
PAGE 17 Zèbres Vers 1939 Lithographie 23 x 33 cm Paris, Centre Pompidou	PAGE 37 Re-No II A 1968 Huile et acrylique sur toile 180 x 180 cm Paris, Centre Pompidou	PAGE 51 Hommage à Georges Pompidou 1976 Profils aluminium 500 x 400 x 60 cm Paris, Centre Pompidou	PAGE 87 Berc 1968 Tempéra sur bois 50,8 x 50,8 cm Collection particulière	PAGE 103 Stridium 1980 Acrylique sur toile 96 x 82 cm Budapest, musée des Beaux-Arts	
PAGE 21 Supernovae 1959-1961 Huile sur toile 241,9 x 152,4 cm Londres, Tate Modern	PAGE 39 Vego-Pal 1969 Acrylique sur toile 200 x 200 cm Colmar, musée Unterlinden	ÇA C'EST INATTENDU	PAGE 89 Vase géométrique Vers 1970 Porcelaine 43,5 cm Collection particulière		
PAGE 23 Sans titre Vers 1960 Sérigraphie 68 x 68 cm Melbourne, National Gallery of Victoria	PAGE 41 Kroo-MC 1969 Métal 50 x 50 x 50 cm Budapest, musée des Beaux-Arts	PAGE 55 Étude verte 1929 Lithographie 31 x 23 cm Paris, Centre Pompidou	PAGE 91 Dessins préparatoires pour la gare Montparnasse 1970-1971 Tempéra sur papier 51 x 63 cm Budapest, musée des Beaux-Arts		
PAGE 27 Hommage à Maieivitch 1963 Aluminium 189 x 316 x 375 cm Paris, Centre Pompidou	PAGE 43 Facade des studios RTL 1971 Profils aluminium Paris, 22 rue Bayard	PAGE 57 Devenir millionnaire grâce à la Loterie nationale 1933 Technique mixte sur carton 28 x 18 cm et 21,5 x 13,5 cm Collection particulière	PAGE 93 Olympio-Munich 1972 Huile sur toile 110 x 110 cm Munich, pinacothèque de Munich		
		PAGE 71 Souzon 1950 Huile sur toile 130 x 97 cm Collection particulière			
		PAGE 75 Naissance-R 1952 Encre sur papier 20 x 20 cm (par dessin) Budapest, musée des Beaux-Arts			
		PAGE 77 Poprad 1952-1954 Huile sur toile 88,5 x 80 cm Paris, Centre Pompidou			