

2019 les expos XXL

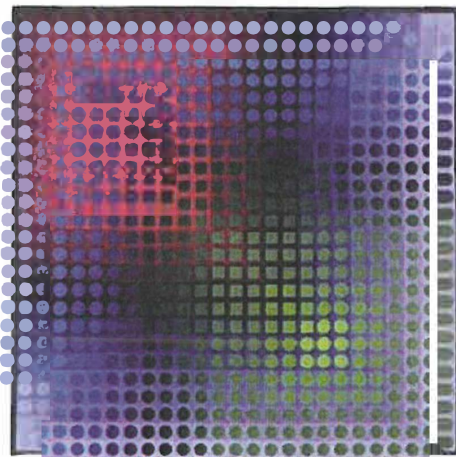
Chaque nouvelle année réserve son lot de grandes expositions magistrales consacrées à des artistes renommés, élevés au rang d'icônes de l'art, ne finissant jamais d'inspirer les générations d'hier et d'aujourd'hui. En 2019, rétrospectives monumentales et présentations ambitieuses annoncent une année culturelle prometteuse !

VASARELY, LE PARTAGE DES FORMES

Centre Pompidou - 6 février > 6 mai

Cette exposition est la première rétrospective française consacrée à Victor Vasarely. Héritier des idées du Bauhaus, Victor Vasarely peut être considéré comme l'un des représentants majeurs de l'art cinétique. De l'enseignement reçu par son maître Alexandre Benoitryk, le jeune Hongrois retient que l'art abstrait doit participer au changement de l'environnement urbain, et qu'il doit rompre avec le tableau de chevalet pour "insérer" dans l'architecture l'art total.

Chronologique et thématique, l'exposition se composera d'un corpus de 300 œuvres, objets et documents, pour présenter toutes les facettes de sa création : graphisme, peinture, sculpture multiples et architecture.



Victor Vasarely *Army*, 1967-1968, papiers gouachés, découpages et collés sur contreplaqué, 252 x 252 cm

Auguste Rodin (1840-1917) *Balzac, étude finale*, 1897, plâtre H. 109 x L. 44 x P. 41 cm

MONUMENTAL BALZAC

Musée des Beaux-Arts de Tours - 18 mars > 2 sept

S'inscrivant dans la commémoration du 220^e anniversaire de la naissance de Balzac à Tours, le musée des Beaux-Arts organise une importante exposition ponctuée de conférences, de spectacles et de parcours dans la ville pour comprendre en quoi ce grand écrivain a marqué l'histoire de la littérature mais aussi comment son image a été l'objet de vifs débats. Sujet privilégié des caricatures de Daumier, l'image de l'écrivain a parallèlement donné lieu à l'avènement d'hommages collectifs, qu'il s'agisse du premier monument de Paul Goumier à Tours en 1889, de la commande de la Société des Gens de Lettres passée à Henri Chapu, et bien évidemment de la sculpture à l'adolescence d'Auguste Rodin soulevant de nombreuses polémiques.



l'officiel

92

Galleries & musées



L 11292 - 92 - F - 3,90 € - RD |



FOCUS

Peinture et cinéma
Les complicités en art

EXPO

Fernand Khnopff
l'énigmatique

INSOLITE

Peindre avec le feu
Marcheschi à Toulouse

2019

DES EXPOS PHARES

DA VINCI, GRECO, BOLTANSKI...

magazine
& guide