

## De Picasso à Toutankhamon... Les 20 expos à ne pas rater en 2019 à Paris

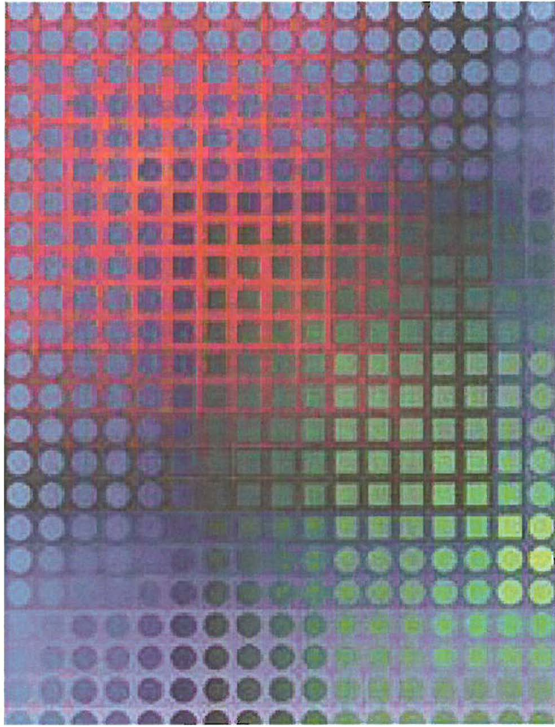


De gauche à droite, Autoportrait de Van Gogh tiré de la Collection Courtauld, une photo de Ren Hang, et Toutankhamon.

© [Fondation Vuitton](#) / Ren Hang / La Villette

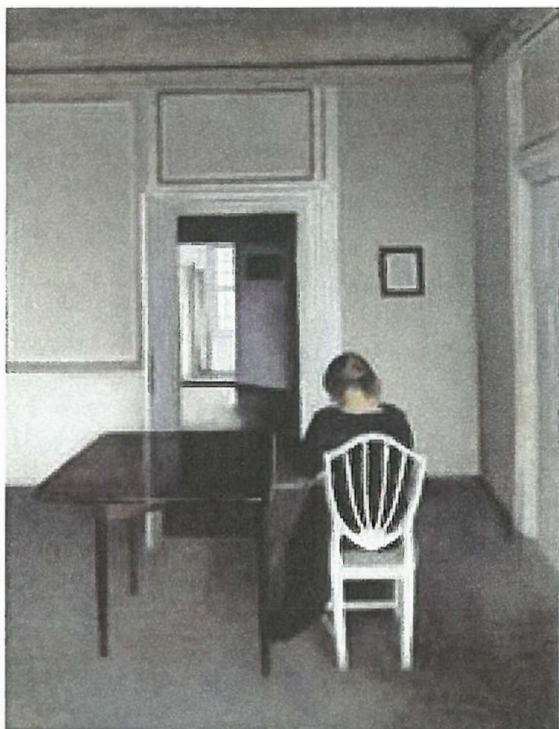
Picasso, [Vasarely](#), Fellini et Toutankhamon... Découvrez qui seront les stars des expositions parisiennes de ce début d'année en peinture, sculpture et photo.

Peinture



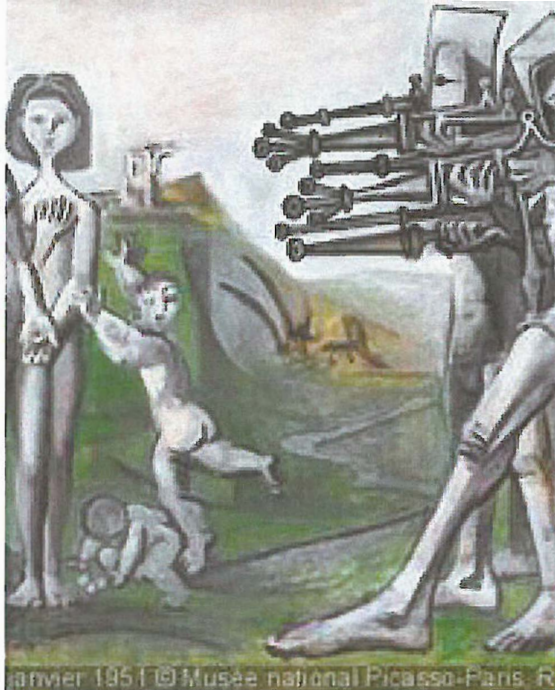
Vasarely, le partage des formes  
Jusqu'au 6 mai 2019 - Centre Pompidou

A PARTIR DU 6 FEVRIER - Plein la rétine : Victor Vasarely le chantre de l'art optique, l'artiste des petits carrés déformés et des cercles cosmiques hypnotiques fait son retour au Centre Pompidou. Il revient de loin. Adulé dans les années 1960-1970, signant aussi bien la pochette d'un disque de David Bowie que le logo ...  
[Lire la suite](#)



Vilhelm Hammershoi  
Jusqu'au 23 juillet 2019 - Musée Jacquemart-André

**A PARTIR DU 14 MARS** - Elle est de dos, en petite robe noire austère, et seule la lumière d'une fenêtre vient effleurer la boucle d'un chignon et le velours d'un cou. C'est tout le mystère des toiles silencieuses et intimes du peintre danois, Vilhelm Hammershoi (1864-1916) que célèbre au printemps le musée Jacquemart-A... [Lire la suite](#)



Picasso et la guerre

Jusqu'au 29 juillet 2019 - Musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides

A PARTIR DU 5 JUILLET - Picasso érotique... Picasso bleu et rose... Picasso et Guernica... Si vous avez raté un épisode de la sage Picasso en 2018, rassurez-vous, l'éternel génie revient cette année. Avec d'abord, mi-février, au musée Picasso même, une rencontre des deux géants Calder et Picasso, pour un set de sculptures ent... Lire la suite

Visuel indisponible

Collection Courtauld - Un regard sur l'impressionnisme

Jusqu'au 17 juin 2019 - Fondation Louis Vuitton

A PARTIR DU 20 FEVRIER - Les travaux des uns font le bonheur des autres. Le célèbre Institut Courtauld à deux pas de la Tamise à Londres ayant fermé pour modernisation, c'est la Fondation Vuitton, coté Seine, qui fait sa pelote de l'une des plus belles collections impressionnistes au monde. Industriel et mécène, le fran... Lire la suite

Visuel indisponible

Les Nabis et le décor - Bonnard, Vuillard, Maurice Denis...

Jusqu'au 1 juillet 2019 - Musée du Luxembourg

A PARTIR DU 12 MARS - Un fin chemin qui s'enfuit, une rangée de hêtres hauts au bord d'une rivière, dont les reflets mangent les deux tiers de la composition. C'est un tout petit tableau peint sur l'Aven dans le bois

d'Amour qui a beaucoup fait parler de lui. Peint en 1888 par Paul Sérusier (qui, selon le peintre Maur... Lire la suite

Visuel indisponible

Franz Marc et August Macke - 1909-1914

Jusqu'au 17 juin 2019 - Musée de l'Orangerie

A PARTIR DU 27 FEVRIER - Paris au début du XXe siècle est le passage obligé des artistes de toute l'Europe, notamment deux Allemands, Franz Marc (1880-1916) et August Macke (1887-1914), qui partagent une même passion pour l'art de Cézanne et de Gauguin. Les deux sont bien décidés à inventer eux aussi, en Allemagne, une p... Lire la suite

Visuel indisponible

Le Modèle noir de Géricault à Matisse

Jusqu'au 14 juillet 2019 - Musée d'Orsay

A PARTIR DU 26 MARS - C'est elle qui tient le grand bouquet de pivoines blanches, d'iris et de roses à l'orée de l'impudique Olympia, peinte par Manet. Mais c'est bien elle, aussi, qui est restée dans l'ombre, alors que l'on connaît toute l'histoire de Victorine Meurent, qui posa alanguie pour le peintre. Il a fallu b... Lire la suite

Visuel indisponible

Bernard Frize

Jusqu'au 26 août 2019 - Centre Pompidou

A PARTIR DU 29 MAI - Un critique d'art américain a dit avec humour que sa peinture est " la somme de 100 pour cent de désinvolture et de 100 pour cent de calcul" Fils spirituel de François Morellet ou pur romantique abstrait ? L'artiste français, soixante cinq ans, un pied à Berlin... Lire la suite

Visuel indisponible

Foujita, œuvres d'une vie (1886-1968)

Jusqu'au 16 mars 2019 - Maison de la culture du Japon à Paris

A PARTIR DU 16 JANVIER - La clé de voûte de l'année « Japonismes », célébrant, entre autres, les relations franco-japonaises, ne pouvait être que cet hommage consacré au plus français des Japonais, Tsuguharu Foujita (1886-1968). Le jeune artiste débarque à Paris en 1913, à l'âge de 27 ans, Lire la suite

Sculpture et civilisation

Visuel indisponible

Toutânkhamon, le trésor du Pharaon

Jusqu'au 16 septembre 2019 - Grande Halle de la Villette

A PARTIR DU 23 MARS - Le 4 novembre 1922, l'égyptologue britannique Howard Carter trouvait la tombe du pharaon Toutankhamon. Une découverte hors norme dans l'histoire de l'archéologie. Cent ans après, le Grand Musée égyptien du Caire devrait ouvrir, non loin des pyramides de Gizeh, afin de rassembler ces trésors. En a... Lire la suite

Visuel indisponible

Rouge - Art et utopie au pays des Soviets

Jusqu'au 1 juillet 2019 - Galeries nationales du Grand Palais

A PARTIR DU 20 MARS - Hissons haut le drapeau rouge pour ce grand raout au pays des Soviets. La fresque communiste du Grand Palais, narrée sous la houlette du Centre Pompidou, se propose de parcourir les temps denses de la Révolution d'Octobre jusqu'aux purges staliniennes, en compagnie des artistes. Période propagand... Lire la suite

Visuel indisponible

Thomas Houseago : Almost Human

Jusqu'au 14 juillet 2019 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris

A PARTIR DU 15 MARS - Rencontre puissante au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, qui programme au printemps une exposition de l'artiste Thomas Houseago. Chéri des collectionneurs, de François Pinault à Charles Saatchi, le géant aux cheveux roux bâti comme un maçon (qu'il fut avant que la célébrité ne lui tombe d... Lire la suite

Visuel indisponible

Bordalo II : accord de Paris

Jusqu'au 3 mars 2019 - 10-12 avenue de France

A PARTIR DU 26 JANVIER - Le street artiste Bordalo Segundo dénonce la pollution en transformant les ordures en œuvres d'art. Ses sculptures d'animaux, faites de bric et de broc, de pneus usés et de tuyaux percés, sont aussi originales que spectaculaires, et ont imposé le Portugais comme l'un des grands noms de l'art urba... Lire la suite

Visuel indisponible

Fellini / Picasso

Jusqu'au 29 juillet 2019 - Cinémathèque française

A PARTIR DU 3 AVRIL - C'est une véritable rencontre au sommet que propose la Cinémathèque avec cette exposition qui associe le maître du cinéma italien au génie du cubisme, auquel il vouait une admiration sans borne. Pensé comme un dialogue imaginaire et intemporel entre les deux artistes, le parcours mettra en lumièr... Lire la suite

Visuel indisponible

Le Maharajah d'Indore, l'Inde au défi de la modernité

Jusqu'au 21 juillet 2019 - MAD

A PARTIR DU 18 AVRIL - Ancien étudiant d'Oxford aimant séjourner en France, le richissime Yeshwant Rao Holkar Bâhâdur (1908-1961) était fou du modernisme européen. Au début des années 1930, ce maharajah se lance dans la construction du palais de Manik Bagh, le Jardin des Rubis, dans le centre de l'Inde. Pour cela, il f... Lire la suite

Visuel indisponible

La Fabrique du vivant - Mutations/ Créations

Jusqu'au 15 avril 2019 - Centre Pompidou

A PARTIR DU 20 FEVRIER - A l'heure où l'on parle sans cesse de biotechnologies, de biomimétisme, de biologie de synthèse, voire de transhumanisme, le Centre Pompidou se change en laboratoire pour présenter les oeuvres d'une quarantaine de jeunes artistes, designers, architectes et musiciens, réfléchissant aux « nouvelles... Lire la suite

Visuel indisponible

Océanie

Jusqu'au 7 juillet 2019 - Musée du quai Branly - Jacques Chirac

A PARTIR DU 12 MARS - Deuxième escale d'une exposition née à la Royal Academy of arts, à Londres, Océanie part sur les traces, au sens large, de l'art des archipels océaniques découverts, pour la plupart, lors des expéditions fondatrices de James Cook. Elle réunit près de deux cent chefs d'œuvres de l'art océanien, dep... Lire la suite

Photo

Visuel indisponible

Luigi Ghirri : cartes et territoires

Jusqu'au 2 juin 2019 - Jeu de paume

A PARTIR DU 12 FEVRIER - Luigi Ghirri (1943-1992) arpente le monde comme un géomètre (ce qu'il était, de métier). Il procède non pas à des relevés de terrain, mais enregistre avec frénésie toutes sortes de choses qu'il a, au cours des années 1970, croisé dans sa ville de Modène. Des affiches publicitaires, des... Lire la suite

Visuel indisponible

Guy Tillim – Museum of the Revolution

Jusqu'au 2 juin 2019 - Fondation Henri-Cartier-Bresson

A PARTIR DU 21 FEVRIER. Le sud-africain Guy Tillim, lauréat du Prix de la fondation Henri Cartier-Bresson 2017, exposera le résultat de son projet sur les villes africaines. Les images de ce talentueux paysagiste frappent par leurs parfaites compositions, où l'harmonie n'est jamais perturbée, ni distraite, par les aut... Lire la suite

Visuel indisponible

Alex Majoli : scène

Jusqu'au 28 avril 2019 - Le Bal

A PARTIR DU 21 FEVRIER - Alex Majoli, membre de l'agence Magnum nous révélera au Bal ses curieuses « scènes ». Des images noires irradiées d'une lumière surréelle. On y voit toujours, sur fond sombre, se détacher des visages en colère ou en larmes... Il s'agit de réfugiés sous un abri de fortune, de migrants en marche, de manifestants... Lire la suite

Visuel indisponible

Ren Hang

Jusqu'au 26 mai 2019 - Maison européenne de la photographie

A PARTIR DU 6 MARS - La Maison Européenne de la Photographie fait peau neuve avec un nouveau directeur, Simon Baker, et une réouverture en mars. Il promet de mettre régulièrement à l'honneur une

photographie contemporaine en connexion avec notre époque et les réseaux sociaux. Cette réouverture se fera avec un hommage rendu aux nus du jeune chinois Ren Hang. Artiste dépressif [Lire la suite](#)