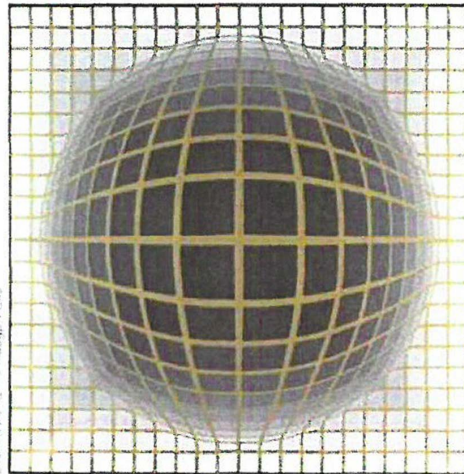


Centre Pompidou, Musée d'Art Moderne et Contemporain /  
Centre Pompidou, Musée d'Art Moderne et Contemporain /  
Centre Pompidou, Musée d'Art Moderne et Contemporain /



*Re Na II A,*  
1968, Victor  
Vasarely

## EXPO

### **Victor Vasarely**

Les compositions géométriques qu'invente Victor Vasarely à partir des années 1950 sont aujourd'hui considérées comme l'archétype des années psychédéliques. De son vivant, Vasarely est une star. Il est célébré par les musées comme l'inventeur de l'art optique mais occupe également, jusqu'à saturation, l'espace visuel quotidien du plateau télé à l'ancien logo Renault. Trop pop, trop vu, trop popu, les musées ont longtemps rechigné à le montrer – jusqu'à cette première rétrospective proposée par le Centre Pompidou. I. L.-G.

**Vasarely, le partage des formes** Du 6 février au 6 mai, Centre Pompidou, Paris IV