

## Il redonne des couleurs à la Fondation et l'oeuvre de Victor Vasarely

En 2019, à 59 ans, Pierre Vasarely, petit-fils du plasticien Victor Vasarely (1906-1997) et président de la fondation éponyme depuis 2009, aura le bonheur de voir converger et émerger ce que feu le troubadour Pierre Barouh appelait : "les rivières souterraines". En l'occurrence des années de travail et de combat, notamment juridique, pour protéger, faire vivre et valoriser l'oeuvre de son grand-père contre vents, marées, indifférences et autres inerties. D'une part, entre 2019 et 2020, six ans après son lancement, la rénovation du bâtiment qui abrite la fondation va s'achever. Passé des travaux sur l'enveloppe, l'étanchéité et les verrières, le "centre architectonique" conçu et financé par Victor Vasarely, va retrouver le lustre de son inauguration en 1976 avec la restauration des 44 oeuvres monumentales qu'abritent ses 16 alvéoles. De quoi être digne de son classement au catalogue des monuments historiques, obtenu en 2013.

Par ailleurs, Victor Vasarely va être largement exposé en 2019. Déjà intra-muros à Aix et entre autres via Fondation Vasarely, une oeuvre

manifeste restaurée (1973 - 2018) qui retracera l'aventure du site du 8 février au 31 mars. Aussi à Berlin, avec Architecture, enjeux et regards d'aujourd'hui, du 14 mars au 28 avril, à l'occasion du centenaire du mouvement artistique et architectural Bauhaus. Et surtout à Paris au Centre Pompidou où du 6 février au 6 mai Vasarely, le partage des formes, sera la première grande rétrospective montrant l'ensemble des facettes d'une oeuvre foisonnante. Enfin, en 2019, Pierre Vasarely sera aussi attelé aux dédicaces du livre Vasarely une saga dans le siècle, qu'il a coécrit avec Philippe Dana et qui est à paraître chez Calmann-Levy.