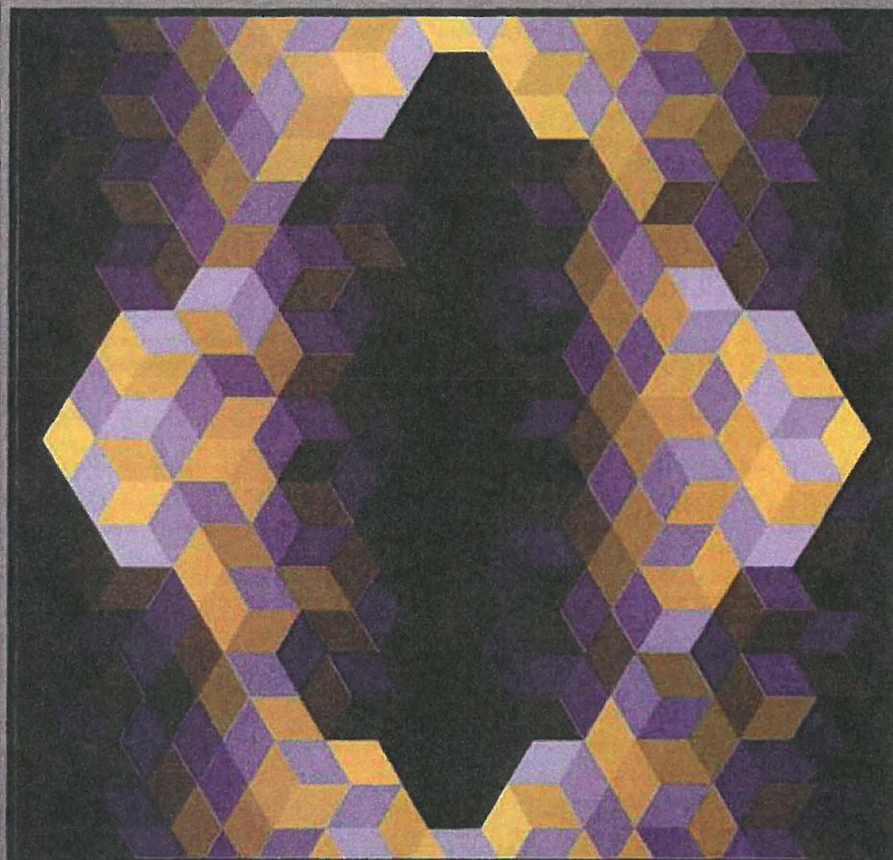


JE CONNAIS MES CLASSIQUES

Vasarely

— LE PARTAGE DES FORMES —



Victor Vasarely, Meh (2), 1967-1968

Voir une exposition de Vasarely, c'est un peu se replonger dans les années 60 et 70, période mythique où mouvements psychédéliques, changements sociaux et développements technologiques modifient en profondeur la société. Et pourtant, le père fondateur de l'Art optique semble avoir été quelque peu oublié

du grand public. Le Centre Pompidou répare cette injustice en organisant la première grande rétrospective française dédiée à Victor Vasarely depuis un demi-siècle. Près de trois cents pièces (œuvres, objets et documents) de l'artiste, dont certaines jamais vues du public, seront mises en lumière. En l'espace de quelques années, ce

publicitaire et graphiste de formation a vu ses abstractions pop et colorées aux motifs géométriques devenir l'incarnation même des Trente Glorieuses, à travers la mode, les publicités, l'architecture ou les films. Ce n'est donc pas par hasard que David Bowie choisit un de ses tableaux pour la couverture de son album culte de 1969, *Space Oddity*. Les installations immenses ainsi que les toiles graphiques et flashy du plasticien d'origine hongroise rappellent les illusions d'optique : en les regardant, on a l'impression qu'elles bougent, tel un kaléidoscope ! Comment alors ne pas penser aux visions hallucinogènes induites par le LSD en cette période dite « flower power » où tout semble possible... C'est aussi dans les années

Are you familiar with the Op Art movement ? Extremely influential in the sixties, discover the founder of this popular graphic art, artist Victor Vasarely.

60 que Vasarely, toujours aussi avant-gardiste, perçoit l'importance de l'ordinateur dans le monde de l'art. Son approche scientifique de l'art ne s'arrête pas en si bon chemin, puisqu'il dépose même un brevet pour « l'unité plastique », sorte d'alphabet qui mêle plusieurs formes géométriques au sein d'un carré. Une création qui lui inspirera aussi un alphabet chromatique contenant six couleurs de base. Ce visionnaire, qui a durablement marqué de son empreinte le XX^e siècle, nous laisse en héritage une production foisonnante de milliers de tableaux et esquisses. À ne pas rater.



CENTRE POMPIDOU

Du 6 février au 6 mai 2019
Place Georges Pompidou, 75004
M° Rambuteau (11)
Du mer. au lun. du 11h à 21h
Jeu. jusqu'à 23h (uniquement
niveau 6) - Fermé le mar.
Tarif : 14 € - Tarif réduit : 11 €
Gratuit -18 ans

AUTOUR DE L'EXPO

Place au saumon

Dans une petite rue du Marais à l'écart de l'agitation, ce restaurant vous offre une pause gourmande dans un décor fleuri et élégant. Il vous propose un parcours initiatique autour des meilleurs saumons du monde. Si le temps le permet, profitez de leur charmante terrasse !

Discover this charming restaurant that offers fresh and tasty cuisine where salmon is cooked in many ways.



AUTOUR DU SAUMON 60 rue François Miron
75004 - Du lun. au sam. 12h-15h et 19h-22h30, le
dim. 12h-16h - Menus 40/50 € - Tél : 01 42 77 23 08

