

*Actualité | Culture | Livres*

**EN LIBRAIRIE**

# **Livres: Dana, Vasarely, Grann, de Saint Pern**

Par Christophe Carrière, Jérôme Dupuis et Marianne Payot,  
publié le 23/02/2019 à 07:00

**Lévy, 306 p., 17,90 €.**

## La note de L'Express : 17/20

Sans doute connaissez-vous le peintre-plasticien-dessinateur, en un mot l'artiste, Victor Vasarely, auquel le Centre Pompidou consacre une rétrospective. Le logo de Renault, les premières affiches pour Air France, la pochette de l'album de David Bowie, *Space Oddity*, des éléments de décor dans *Peur sur la ville* d'Henri Verneuil, les fameux *Zèbres-A* ou autres "polychromies multidimensionnelles", oeuvres fondatrices de l'op art (pour art optique), ou comment hypnotiser le badaud avec des rayures et des formes géométriques scientifiquement agencées...

Ce n'est pas tant ces oeuvres parmi des centaines d'autres que décrit *Vasarely, une saga dans le siècle*, mais la vie de cet homme né en 1906 en Hongrie, mort à Paris en 1997, où le romanesque le dispute à l'Histoire. Séducteur, père, bourreau de travail, obsessionnel, égoïste, précurseur... Vasarely, "petit-fils de", ne porte pas de jugement mais énonce posément des faits laissés à l'appréciation du lecteur. Le récit a cela de passionnant qu'il s'inscrit toujours dans l'époque, brochant ici la fin de l'empire austro-hongrois consécutive à la Première Guerre mondiale, là l'ébullition artistique du quartier de Montparnasse durant les Années folles, ou, plus loin, la France sous l'Occupation... Et ainsi jusqu'au Swinging London des années 1960 et à l'apparition du Centre Beaubourg.

Comme s'il livrait une solution à des jeux, Dana raconte comment le cheminement des neurones de Vasarely à travers ces lieux et événements, a abouti à une production colossale, dont l'héritage sera l'objet d'une bataille d'Hernani - également relatée dans le moindre détail. A lire absolument avant d'aller voir. *C.Ca.*

# VASARELY

**UNE SAGA  
DANS LE SIÈCLE**



**Philippe Dana  
Pierre Vasarely**