

# VASARELY, 2019 DANS L'HISTOIRE

Après six ans de travaux, la restauration de la Fondation Vasarely vient de s'achever. Un chantier monumental, à l'image de l'œuvre de l'artiste.

Au moment où le Centre Pompidou rend enfin hommage à Victor Vasarely, en lui consacrant pour la première fois une grande rétrospective, plus au sud, à Aix, on assiste à une autre forme d'aboutissement : la fin de la restauration de la Fondation, après six ans de travaux et beaucoup de prouesses techniques. Le chantier a débuté en 2013 alors que le bâtiment et ses abords venaient d'être classés au titre des monuments historiques.

Il a fallu remettre en scène les façades et le parvis d'entrée, rénover les verrières, repenser les espaces intérieurs. 40 ans après la construction de la Fondation, le parc avait également besoin d'un sérieux lifting. Les travaux ont porté sur le bassin et la grande prairie, mais aussi sur la lisière est - boisée -, et ouest - urbaine -. À noter, l'installation en bordure de la Fondation, le long des trottoirs, d'un long ruban d'acier de 300 mètres en aluminium, sur lequel le visiteur pourra s'asseoir.



Une manière astucieuse de créer une promenade - Victor Vasarely faisait de l'ouverture sur le Jas un engagement -, tout en empêchant l'intrusion de véhicules, dont la Fondation a tant souffert par le passé. Jusqu'à la fin du mois de mars, une exposition retrace le chantier de restauration, en prenant soin de replacer le bâtiment dans son contexte. Car la Fondation, avec ses grandes baies vitrées ou son système de filtration de la lumière, est un hommage abouti à la modernité, dont Vasarely s'inspire

dès les années trente. La restauration des 44 œuvres, dont 42 installations, n'est quant à elle pas terminée. Les 6 œuvres de la salle 4 ont déjà retrouvé leur état d'origine ; 3 autres sont en cours. Enfin, le livre « Vasarely une saga dans le siècle » vient de sortir. Signé Philippe Dana et Pierre Vasarely, il retrace l'étonnant parcours de l'artiste, son art, et l'incroyable histoire familiale et judiciaire entourant son héritage.